Ji Penûsê Jinê Rastiya Jiyanê

RAPERÎN

Dîrok: Gulan 2023 Hejmar: 08

Keda Jinê Ya Hundirê Malê Keda Civakî Ye

JINA CIWAN
6
Em Li Dijî Feraseta Zilamperestiyê Tekoşîna Xwe Mezin Bikin

DÎROK
4
Beşek Ji Dîroka Têkoşîna Jinên Sosyalîst

NÊRÎN
2
Keda Me Bedena Me Nasnameya Me Ya Me Ye!

Keda Me Bedena Me Nasnameya Me Ya Me Ye!

Dîroka pergala baviksalar, bi hilweşîna hiqûqa dayiktî û bi zayîna milkê xas dest pê dike. Jin dibe milkê mêr. Ev şêweya milkê yekemîn ê dîrokê ye. Ev şêweya milk ji bav derbasî kur dibe. Mîrasê ku hatiye bi dest xistin jî di nav mêran de tê parvekirin. Bi vî awayî hiqûqa mîras derdikeve holê. Xisleta mêr a milk teşe digire. Tevahî rêveberî dikeve destê mêr. Bi şêweyeke ku spartiye zorê bendewariya jinê ya civakî û aborî dest pê dike.

Piştî ku bi rola zordestiyê bendewariya jinê ya civakî û aborî destpê dike bi rêya tundiyê ol, aded û teqelîd tê kirin mafeke pîroz. Bi vî awayî qelsî û paşve mayina jinê bi hezar salan e dibe nêrîneke cîhanî ya bingehîn. Û exlaq, fizyoloji, statistîk, dîrok, felsefe pevre dibe alavê xistina malan a jinê û dibe alavê mehkûmkirina koletiya malê ya jinê.

Têkîliya navbera jin û mêr êdî ji têkîliya navbera wekhevan derdikeve. Têkîliya jin û mêr sazûman dibe. Navê vê saziyê malbat e. Şêweyeke ku mêr jinê kontrol dike, civak jî jin û mêr kontrol dike pêş dikeve.

Ev şêweya milk, bi tevahî civakan ve û di dawiyê de bi kapîtalîzmê re dibe yek. Kapîtalîzm tevahî civakê dikişîne nav têkîliyên kapîtalîst. Jin û zarok weke hêza erzan a kar tevlî pêvajoya hilberanê dibin. Mêtîngeriya li ser ked û bedena jinê bi zêdebûn berdewam dike. Qadên mêtîngeriyê yên derve û hundirîn dibin yek. Weke bedemel di navbera karsaz, bav, bira, hevjîn û hwd. yê jinê de tifaqa mêtîngeriyê tê damezrandin.

Lê tiştekî din jî çêdibe, perdeya li ber çavê jinê vedibe: Ew jî bi mêr re heman karî dike. Lê dîsa jî ew ne wekhev in! Ew ne tenê ye, bi mîlyonan jin di vê rewşê de ne. Ji bo jinan heyameke têkoşînê ya nû destpê dike. Daxwaza "ji bo karê wekhev mûçeya wekhev" bilind dibe. Ev tenê ne weke daxwazeke aborî ye, di heman demê de weke daxwazeke polîtîk jî bilind dibe. Jin bi hêza xwe dihesin. Sedsala 20'emîn şahîdiya têkoşîna jinan a "ji bo karê wekhev mûçeya wekhev" dike. Destkeftinên pircure tên bi dest xistin.

Lê xeleka herî xeternak a têkoşîna wekhevî û azadiya jin têkoşîna jinan a li dijî koletiya malê ya jinê pêk tîne. Ji ber ku; heta ku rewşa jinên ku di malê de ya ku cihê yekemîn ê ku jin tê de hatiye kolekirin neguhere pergala koletiyê wê her tim xwe ji nû ve biafirîne. Li dijî ev pergala koletiyê yekemîn projeya berfireh a çaresariyê dikeve rojeva Şoreşa Cotmehê.

Di Helezoniya Cîhanên Ketûber de Afirandina Jina Nû!

Firaxên ku nehatine şuştin, zebaleya ku nehatiye avêtin, xwarina ku nehatiye çêkirin, cilên ku nehatine şuştin û nehatine aliqandin û hîna bi dehan tefsîlatên ku niha nayên bîra me... Em bifikirin ku jinê tenê rojekê di mal de kar nekiriye. Encamên vê çi dibin? Baş e lê bi rastî nirxa keda jinê tê dîtin? Çima dema ku ji bo pêwîstiyekê pere lazim dibe mêr pozê xwe ba dide û bi ser de deh gotinan dibêje. Ji ber li gorî fikra wî mêr bixwe li derve hemû roj xebitiye û jina kedkara malê tevahî roj li malê rûniştiye.

Çima mêr, wek hevjîn û bav ji heman erkên hundirê malê ne berpirsiyar e? Şuştina firaxan, paqijkirina malê, xwedîkirina zarok, çêkirina xwerin çima bibe qedera jinê? Çima jin her tim mecbûr e ku her tim izna mêr bixwaze?

Aksê vê em dikarin bêjin ku; weke hevjîn û dayik bicihanîna erkên me çima bibe koletî?

Em dikarin bêjin ku belkî di mêjiya hemû jinan de bi dehan pirsên bi vî rengî hebin. Li pişta van pirsan rastiya hezar salan a jinbûyîna ku hatiye fêrkirin heye. Pergala serdestiya mêr bi mêjî û hestên jinê lîstiye. Wê demê em vê pirsê jî bikin. Çima jin dema ku li derve jî dixebitin kar û barê malê, xwedîkirina zarokan dîsa li ser milê jinê ye? ji ber ku dîroka koletiya jinê xwe dispêre koletiya hundirê malê. Li dij derketina mêr, lêpirsînkirina kevneşopiyan weke cureyeke bêexlaqiyê tê mohrkirin. Tê wateya heramoyîbûna ji civakê. Yek bi yek li dijî vê ferasetê derketina jinan gelekî zehmet e. Lê mêjiya kolektîf (hevbeş) a jinan, rêxistin û zanebûna jinan xwedî hêza hilweşandina ev pergala riziyayî ye. Şoreşa jin ji berbangê ve xuya kiriye.

Di Şer û Jiyanê de Jina Azad

Wa di vê xalê de, şoreşa jin a sedsala 21'emîn de şoreşa jin deriyê azadiyê vedike. Şoreşa jin li dijî ev serdema tarî û pergala baviksalar serî hil dide. Li dijî ev pergala riziyayî dibe meşaleyeke ronahiyê.

Dewsa jinên ku bi sedsalan tune tên hesibandin, tên biçûkxistin û vederkirin jina ku hêza damezrêner a şoreşê ye distîne. Jin di tevahî qadên siyaset, şer û parastinê de cihê xwe digirin. Ji aliyê civakê ve rola ku jin li dijî dagirkerî û mêtîngeriyê dilîze tê ji bîrakirin. Di milê jinan de di şexsê dagirkerî, mêtîngerî û DAIŞ'ê de pergala serdestiya mêr hîna fehmbar bû. Lê di şênberiya bav, bira, mêrivên mêr de tehlîlkirina serdestiya mêr hîna sînordar e.

Di milê tehlîlkirina jina ku hepsî sêgoşeya malbat, zewac û zarokan hatiye kirin gelekî lawaz e. Hîna xeyalên jinên ciwan zewac û avakirina malbata xwe dixemilîne. Dikare jiyaneke ku di esîrîya eşqeke ku bi ezab ku ziviriyaye hezkirineke bengîtiyê hilbijêre.

Ev rastiya nakokiya jina ku li cepheyan li dijî serweriya mêr şer dike û şoreşa jinê diparêze ye. Di aliyekî de li dijî serdestiya mêr şer dike, lê di aliyê din de jî dixwaze li malê bibe koleyê mêr. Ji bo ku em karibin girêka vê nakokiyê çaresar bikin pêwîst e di milê têgîhiştina xwe ya eşqê de zanebûna xwe ya polîtîk, di milê têgîhiştina keda hundirê malê de zanebûna xwe ya polîtîk bilind bikin. Ji bo ku mêjiya jinê ya ku parçe bûye, dilê jinê yê ku pinciriye, jina ku di zexta malbat û eşîrê de asê bûye rizgariya xwe di zewacê de nebine em piştgiriya jinê bilind bikin. Em mafên xwe yên jin biparêzin û ji bo ku bi cî bên em têkoşîn bikin.

Berî çend salan komûnîstên şoreşger li vir hemleya "deriyê malên xwe ji şoreşê re vekin" dabûn destpêkirin. Di mişraqa vê hamleye de rêbaza wekheviya jin û mêr û azadiya jin disekiniya. Divê jin û mêr tenê ne li ber zagonên şoreşê, di heman demê de divê di tevahî qadên jiyanê û erkan de wekhev bibin. Divê ciyawaziyeke weke "karê jin û karê mêr" ji holê rabibe. Divê keda jinê ya hundirê malê bê dîtin. Armanca vê bangewaziyê weke duh îro jî ev e.

Rizgariya jinê ya ji koletiya malê elbet tenê bi pêşxistina zanebûnê ne sînordar e. Di heman demê de li hemberî jinan erka şoreşê ye jî. Hinek gavên ku jiyana jinan hîna hêsantir bike dikare ji îro de bê avêtin. Mînak rawdayên nû, ji bo xwendekaran saleyên mezin ên pêşxebatê, cilşoxaneyên hevbeş, qadên jiyana xetatên nû û hwd. dikarin bên vekirin. Li dijî feraseta kapîtalîst a serweriya mêr û mêtîngeriyê wê têkoşîna me ya azadiya jin bi ser bikeve.

Ji Komûnîstên Rojava Bangewaziya Tevlîbûna 1’ê Gulanê

Jinên Komûnîst ên Şoreşger (JKŞ) û Tevgera Komûnîst a Şoreşger (TKŞ) berî 1’ê Gulanê xebatên xwe yên bangewaziya karker û kedkaran a tevlîbûna 1’ê Gulanê bi awayekî berfireh meşand.

Li Kobanê û Hesekê serlêdana febrîqe û karhehan hat kirin û li taxan serlêdanên malan hat kirin karker û kedkar ji bo tevlbûna çalakiya 1’ê Gulanê hatin vexwandin.

KOBANÊ

Li Kobanê endamên JKŞ serlêdana jinên karker a ên firnê kir, belavok belavokên JKŞ belavkirin û karker û kedkarên jin banga tevlîbûna çalakiya 1’ê Gulanê kirin. Endamên JKŞ di heman demê de serlêdana malan kir û ji bo tevlîbûna 1’ê Gulanê bangawaziya jinan kir.

HESEKÊ

Endamên JKŞ li Hesekê berî 1’ê Gulanê kar û xebatên berfireh meşandin. Endamên JKŞ di berfirehiya kar û xebata 1’ê Gulanê de serlêdana karkerên jin ên li kargehên dûrin, ta, û karkerên demsalî kir. Li van deran belavok hatin belavkirin û bangewaziya jinan hat kirin ku tevlî çalakiyên 1’ê Gulanê bibin. Ji pê ve ji aliyê endamên JKŞ’ ê ve di berfirehiya van xebatan de lafîte û afîşên 1’ê Gulanê hatin daliqandin.

Dîsa di berfirehiya van xebatan de serlêdana saziyên rêxistinên jin ên wekî Kongre Star, Meclîsa Jinên Sûrî û Partiya Guhertin hat kirin.

Cudayî van xebatan ji bo meclîsên JKŞ li ser dîroka 1’ê Gulanê perwerde hatin dayin. Di perwerdeyên ku ji aliyê nûnera JKŞ Fadya Sîdo ve hatiye dayin de li ser dîroka 1’ê Gulanê û rewşa jinên karker nîqaş hatin meşandin.

QAMIŞLO

Li Qamişlo endamên JKŞ û TKŞ li Qamişlo berî 1’ê Gulanê serlêdana karkerên jin kir û bangewaziya tevlîbûna 1’ê Gulanê kirin. Di serlêdanan de 1’ê Gulana karkerên jin hat pîrozkirin û li ser rewşa jinên karker û keda jinan a hundirê malê de nîqaş hatin meşandin.

Ji pê ve endamên JKŞ’ê li Kobanê, Hesekê, Dirbêsiyê û Hesekê bi awayekî girseyî û bi alên xwe tevlî çalakî û şahiyayên 1’ê Gulanê bûn.

DIRBÊSIYÊ

Li Dirbêsiyê endamên TKŞ û JKŞ ji bo bangawaziya 1’ê Gulanê lafîte û poster daliqandin. Li taxan û kolanan rojnameya Serkeftin belavkirin û bangewaziya gel a tevlîbûna 1’ê Gulanê kirin.

JKŞ êrîşa li Efrînê ya li ser zarok û dayika wê protesto kir

Endamên Jinên Komûnîst ên Şoreşger (JKŞ) li Hesekê bi daxuyanekê êrîşa tecawîzê ya li ser zaroka 10 salî û dayika wê protesto kir.

Li ser navê JKŞ emdama Meclîsa JKŞ Wîdad Mihemed daxuyanî xwend û di axaftina xwe de bal kişand ser sûcên dewleta Tirk û çeteyên wê yên wekî revandin, kuştin, tecawîz û hwd.

Wîdad Mihemed di axaftina xwe de da xuyakirin ku dewleta Tirk demografiya cihê ku dagir dike diguhere. Wîdad Mihemed axaftina xwe wiha berdewam kir “sûcên wekî revandin di saetên bi roj de di çavdêriya hêzên dagirker de pêk tên, heta îro aqûbeta bi sedan jinên ku di êrîşên dagirkeriyê de hatine dîl girtin hîna ne xuya ye. Teva dagirkeriya dewleta Tirk jinên Efrînî ku ji tevahî mafên xwe mehrûm hatine hiştin hîna bi şertên gelekî giran ve rû bi rû ne.”

Wîdad Mihemed di dawiya axaftinê de di bangewaziya xwe de got “Em bang dikin ki tevahî rêxistinên mafên mirovan û rêxistinên jin li dijî sûcên wekî tacîz, tecawîz ku dewleta Tirk a dagirker û çeteyên wê li dijî jinan pêk tîne di cih de dest bi têkoşînê bikin.”

Daxuyanî bi dirûşmeyên “Jin Jiyan Azadî” û “Bimre Dagirkerî” hat bi dawîkirin.

Komûnîstên Rojava Îsyan Tolhildana Pirsûsê Bi Bîr Anîn

JKŞ û TKŞ li Hesekê bi boneya 1’emîn salvegera şehadeta şervanê Rêxistina Jinên Komûnîst a MLKP Îsyan Tolhildana Pirsûsê bîranînek li dar xist.

Bîranîna ku li navenda TKŞ hatiye lidarxistin di şexsê şehîdan de bi deqekê rêzgirtin destpê kir. Piştî rêzgirtinê daxuyaniya Rêxistina Jinên Komûnîst a MLKP ku piştî şehadetê hatiye weşandin hat xwendin.

Di axaftina vekirinê de cihgirtina Îsyan Tolhildana Pirsûsê ya di parastina şoreşê de hat bi bîr xistin hat xuyakirin ku wê ji bo parastina şoreşê kedên mezin daye û hat gotin ku “Rêheval Îsyan malbat û jiyana xwe ya kevin li paş xwe hişt. Her tiştê xwe li paş xwe hişt û ji bo gel ji zilmê rizgar bike berê xwe da Rojava û ji bo vê gîhaşt asta şehadete.”

Komûnîstên Rojava dan xuyakirin ku wê têkoşîna şehîdan mezin bikin û heta dawî şoreşê biparêzin.

Di bîranînê de li ser navê Ciwanên Komûnîst Eylûl Baran axivî. Eylûl Baran di axaftina xwe de got “Rêheval Îsyan di nav refên ciwanan de tevlî refên têkoşînê bû. Rêheval Îsyan di heman demê de li dijî nexweşiya xwe jî têkoşîneke mezin da meşadin, li dijî nexweşiya xwe serî netewand, her tim bi ked moraleke mezin têkoşîna xwe meşand.”

Eylûl Baran di dawiya daxuyaniya xwe de bangewazî kir û got “tevlî nav refên partiyê bibin, azadî û têkoşîna xwe di nav refên partiyê de nas bikin, em li dijî faşîzm û mêtîngeriyê bi yek kulm, yek rih, yek beden têkoşîna xwe bidin meşandin.”

QAMIŞLO

Li Qamişlo bi boneya 1’emîn salvegera şervanê Rêxistina Jinên Komûnîst Îsyan Tolhildana Pirsusê li navenda TKŞ li ser LGBTÎ û nasnameyên bindest perwerdeyek hat li dar xistin. Di perwerdeya ku Endamên Meclîsa JKŞ tevlîbûn bi rêzgirtinê destpê kir. Piştî rêzgirtinê li ser LGBTÎ û jiyana Îsyan Tolhildana Pirsûsê perwerdeyê hat dayin. Di perwerdeyê de têgînên LGBTÎ (Lêzbiyan, Gay, Bîseksûal, Transeksûal û Înterseks) yek bi yek hatin şirivokirin. Piştî vê ji aliyê pergala kapîtalîst a serdestiya mêr ve şexsên LGBTÎ bi çi rengî tune tên hesibandin û rastî her cure tundiyê tên ew hat nîqaşkirin. Ji pê ve li ser jiyana Îsyan Tolhildana Pirsûsê hat nîqaşkirin. Hemû beşdar bi awayekî gelekî zindî tevlî nîqaşan bûn.

Beşek Ji Dîroka Têkoşîna Jinên Sosyalîst

Di destpêka dîroka mirovahiyê de Jin parêzvanên civaka komûnal, azadîxwaziya jin, wekhevîxwaz ku spartiya milkê civakî bûn. Piştre bi kombûna milk di destê mêran jin ji hat kirin milkê mêran. Li vir çînîbûna yekem derket holê. Mêran çîna serdestan, jinan çîna bindestan pêk dianî. Jinan ev yek bi hêsanî qebûl nekirin, bi salan têkoşiyan lê têkçûn. Di pergalên koledar û feodalî yên piştî wê de serdestiya mêr bi awayekî xurt berdewam kir.

Di sedsala 16'emîn de li Ewropayê pergala kapîtalîst di hemêza pergala feodalî de hêdî hêdî pêş ket û di niviya sedsala 19'emîn de bi sazî bû û teva vê çînîbûneke nû derket holê; Burjuvazî û karker. Lê bindestiya jinên ji her du çînan jî di nav pergala kapîtalîst a serweriya mêr de weke çîneke civakî berdewam kir.

Salên 1500 û 1600 ji bo karkeran heyameke ku birçitî, xizantî, bêmalî û bêkarî wekî herez mezin bûbû. Gelek kolanên bajarên Ewropayê bi jinên bêkar, parsek û jinên ku bedena xwe difirotin tije bû.

Di salên 1800'an de bi çêkirina makîneyên bidûkel û îcatkirina kehrebe pêvajoya ku weke şoreşa pîşesaziyê tê binavkirin destpê kir. Febrîqeyên mezin hatin vekirin, derbasî hilberana tomerî û lez hat bûyîn. Di vê heyamê de teva mêran jinan jî bi awayekî girseyî di febrîqeyan de dest bi xebitînê kirin û tevlî hilberanê bûn.

Bi derketina jinan a derve, dest bi xebitînê kirin di aliyekî de asoyên nû ji wê re vekir lê di aliyê din de barê wê hîna girantir kir. Teva bûyîna hêza erzan a kar bûyîna xizmetkarê mêr û nihêrvaniya malbatê ya jinê berdewam dikir. Jin hem li kargehan bi mêtîngeriyeke kedê ya hov û xedar ve rû bi rû dima, hem jî mecbûr dima ku li malê bê bêgerew bixebite.

Ligel jinên kedkar jinên burjuva jî bi encamên ku şêweya kapîtalîst a serdestiya mêr afirandiye ve rû bi rû bû. Wan jî êşa di rehenda rêza duyem de bûna jinê dikişand. Ji mafên milk, bidestxistina pîşe, hilbijartin û hatin hilbijartin û perwerde mehrûm bûn. Heman mehrûmiyet ji bo jinên karker û kedkar jî mijara gotinê bû. Lê ji bo jinên karker berdewamkirina jiyana rojaneyî, kar û nan, zêdebûna saetên xebatê pirsgêrêkên sereke bûn.

Ji ber vê yekê têkoşîna azadiya jinan hîna di destpêkê de weke tevgera jinên burjuva û tevgera jinên karker û kedkar li ser du esasên cuda dest bi pêketinê kiribû.

Di vê pêvajoyê de rêberên sosyalîst ên weke Clara Zetkin (Kilara Zetkîn), Engels (Encilos), Bebel ji bo azadiya jin angaşta yekkirina têkoşînê ya bi têkoşîna sosyalîst ve xistin holê.

Li Îngîlîstanê Yekîtiya Karkerên Jin a Neteweyî, Li Elmanyayê Yekîtiya Sendîkal a Navneteweyî ya Karkeran, li Emerîkayê Yekîtiya Sendîkayên Jin rêxistinên sereke yên ku jin tê de bi rêxistin dibûn bûn. Bi rêya van rêxistinan gelek girêv û çalakiyên girîng hatin lidarxistin. Jinan di oxira kar, nan, azadî, ji bo karê wekhev mûçeya wekhev, ji bo tevahî jinan mafa dengdanê têkoşiyan û mafên girîng bi dest xistin.

Jinên kedkar di heyamên şoreşan de derketin pêş. Di pêvajoya şoreşên 1848'an de bi helwestên xwe yên di berxwedanên berbestan de bûn pêşeng. Di komîna Parîsê ya 1871'an de jin bi lêhengiyên xwe tên bi bîr xistin.

Di nav ev têkoşîna jinên karker û kedkar de ku pêş ket jinên sosyalîst xwe bi rêxistinkirin. Bi konferansa 1'emîn a jinên sosyalîst a navneteweyî ya ku di sala 1907'an de li Stuttgart (Şûtûtgard) hatiye lidarxistin yekîtiya rêxistinî û bîrdoziyî ya tevgera jinên sosyalîst hat dabînkirin. Konferansa 2'emîn a jinên sosyalîst a navneteweyî jî di sala 1910'an de hat lidarxistin. Di vê konferansê de li ser pêşniyara rêbera sosyalîst komûnîst Clara Zetkin (Kilara Zetkîn) 8'ê Adarê weke "Roja Cîhanî ya Jinên Kedkar" hat îlankirin û li ser vê esasê rastiya 8'ê Adarê xwe dispêre dîroka têkoşîna jinên sosyalîst.

Clara Zetkin a ku dibêje "Jinên ku niviyê asîmanê ne niviyê şer in jî" gotina "ez dixwazim li tevahî qadên jiyanê şer bikim" di jiyana xwe de pêk anî. Tevger û rêxistinbûna jinên sosyalîst bi ked û têkoşîna Clara Zetkîn teşe girt û li ser vê esasê bû rêberê nezerî, polîtîk û bîrdoziyî ya tevgera jinên sosyalîst. Qasî ku di rêxistinbûna xweser û taybet a têkoşîna azadiya jin de rol lîstiye di pêkanîna bingehên nezerî yên şoreşa civakî de jî roleke girîng lîst.

Di heman salan de li Rûsyaya Qeysertiyê bi mîlyonan karker û kedkar ji bo daxwazên xwe yên polîtîk û azadiyê rabûbûn ser piyan û ber bi şoreşê ve dimeşiyan. Elbet jinan jî di vê têkoşînê de cihê xwe girtibûn. Di rêbertiya jinên komûnîst ên wekî Krupskaya Kollontay (Kolontay) û Clara Zetkîn de ji sala 1905'an pê ve çalakî û mitîngên bê hejmar hatin lidarxistin. Karkerên jin di 8'ê Adara sala 1917'an de bi tevgera girevê ya ku di febrîqeyên St.Petersbûrgê de de dan destpêkirin pilteya Şoreşa Cotmehê pêxistin.

Di Şoreşa Cotmehê de ji roja yekemîn de heta salên piştre jinên karker û kedkar destkeftiyên mezin bi dest xistin. Hîna di rojên yekemîn ên şoreşê de di makeqanûna şoreşê de wekheviya jin û mêr hat îlankirin. Bi civakîkirina milkê xas ji bo dawî lê anîna koletiya jinan gavên gelekî pêşketî hatin avêtin. Di nav salan de gelek daxwazên jinan hatin pêkanîn. Rêbaza "ji bo karê wekhev mûçeya wekhev" hat pejirandin. Seferberiya xwendin û nivîsandinê hat destpêkirin. Karên malê û xwedîkirina zarokan hat civakîkirin; cilşoxane, xwaringehên hevbeş û li her derê rawda hatin vekirin. Mafa perwerdeya bêpere, mafa tendurîstî, izna bi destmiz a welidîn û mafa kurtajê hat pejirandin. Ev gîştî encamên têkoşîna tevgera jinên sosyalîst bû. Ji wan rojan heta îro têkoşîna jinên sosyalîst car caran bi têkçûn, car caran bi serkeftinan berdewam dike. Ev têkoşîn wê heta serkeftina komûnîzma ku pergaleke wekheviya zayendî ya civakî ye berdewam bike.

Dijminên Jinan li Efrînê Sûcên Xwe Didomînin

Di sala 2018 de bajarê Efrîn ji aliyê dewleta Tirk û çeteyên wê ve rastî êrîşeke dagirkeriyê hat. Bi ew êrîşa ku li ser Efrînê de hat destpêkirin, destpêkê de jin hedef hat girtin. Çeteyên DAİŞ bi hevkariya dewleta Tirk êrîşa li ser gelê Efrînê berdewam dike. Bi sedan jinên Efrînê rastî tacîz, tecawîz, kuştin û revandinê hatin. Jinên Efrînê her tim bi tirs jiyan dikin. Li hemberî van êrîşan dewletên navnetewî bêdeng dimînin. Êdî zarokên 10 salî rastî tecawizê tên û piştre tên kuştin. Ev tê wateya ku her kes şirîkên van sûçan in. Ev pênç sal in jinên Efrînê di bin van êrîşan de jiyan dikin. Di bin navê ol û îslamê de jinan dixin nav hîcabê. Li gorî xwe qanûnan li ser wan ditebiqînin. Yanê ji bo wan jin ne tu tişt tê ditin. Ev rêbaza çeteyên el Nûsra û dewletê Tirk êdî hatiye ezberkirin. Îro çeteyên el Nûsra, Sultan Mûrad û hwd. bi siyaseta faşîzma AKP'ê û MHP'ê tev digerin. AKP'e li ser navê îslamkeriya polîtîk bandora xwe û biryarên xwe dide qabûlkirin û siyasetê xwe dide meşandin .

Polîtîkaya AKP'ê ya li hemberî jinê û siyaseta çeteyan yek e. Sîstema baviksalarî berê desthiladariya xwe li ser jinê ava dike û piştre li ser tevahiya civakê serdest dibe. Ji bo vê jî hedefa yekemîn a pergala zilamperestiyê jin e. AKP nûnerê Îslama polîtîk e, dijminatiya wê ya li hemberî jinê li ser esasa Îslama polîtîk e. Lê ne tenê bi vê ne sînordar e, feraseta zilamperestiyê ji bo koletiy jinê her tiştî seferber dike û bi her kesî re tifaqan çêdike. Pergala baviksalarî ya kapîtalîst bi Îslama polîtîk, dewlet, malbat, ol, aborî û hwd. re hevalbendiyê dike. Bi tifaqa li dijî jinan tev digere. Lewma beri ku êrîşa axên me bikin û dagir bikin destpêkê de êrîşê jinan dikin. Em li Rojhilata Navîn de jiyan dikin. Û li Rojhilata Navîn di bin siya îslamê de jiyana xwe derbas dikin. Li vir jin weke namûs tên ditin. Li vir zext û êrîş li ser jinan pir in, li vir feraseta baviksalarî gelekî kûr e. Ji ber wê bi feraseta zilamperestiyê nêz dibin û li ser vê esasê êrîşên xwe didomînin û heya niha êrîş berdevam in.

Weke namûs dîtina jinê qelsiya herî mezin a civaka Rojhilata Navîn e. Bi her cûre êrîşên li ser jinan dixwazin jinan di malê de bigirin. pergala baviksalar a kapîtalîst li ser esasa dîlgirtina jinê hemû civakê dîl digire. Li Efrînê dewleta Tirk a dagirker û çeteyên wê jinan dike hedef ku şêniyên Efrînê binpê bikin. Tirsa tacîz, tecawîz, revandin, zewaca bi zorê ji çekên dagirkeran bi bandortir e. Bi taybetî jinên ku berî dagirkeriyê di saziyên şoreşê de xebitîne tên hedef girtin. Yek ji armanca wê dixwazin ku bi van êrîşan mesajekê bidin tevahî jinan û vîna şoreşa jin bişkînin. Dewleta navneteweyî yên ku bi navê mafên mirovan diaxivin çavên xwe ji van êrîşan re digirin. Dewletên navneteweyî dema şaştiyên dewleta Tirk yên cuda dibînin li hember van şaştiyan disekine, lê dema mijar dibe jin û gelê Kurd her kes bêdeng dimîne. Ji ber ku dewleta Tirk û dewleta navnetewî ji têkoşîna jinan ditirsin. Yani dema jin serî li hemberî van êrîşan rakin, wê pergala wan a çetetî û dagirkeriyê xirab bibe.

Ji ber wê li Efrînê zêde êrîşên xwe li ser jinan dikin. Dema ku dibêjin ''dijminê dijminê min dostê min e'' ev gotin ji bo dewletên navneteweyî derbasdar e. Dema mesele dibe jin, her dewlet dibe yek. Ji ber ku li hemberî tecawîza zaroka 10 salê bêdeng man, piştî wê bi çar rojan disa zarokeke din a bi temenê 14 salî rastî tecawîz hat û piştre hat kuştin. Dîsa di vê demê de zarokek ji bo ku bi çeteyekî re bê zewicandin bi zorê hat revandin. Dema ku her kes bêdeng dimînin çeteyên dewleta Tirk her roj keç û jinên me direvînin, tecawîz dikin, qetil dikin. Li Efrînê tu rêgez, zagon û rêzik nîn e ku pêşî li êrîşên çeteyan ên li ser jin û zarokan bê girtin. Jiyana di bin dagirkeriyê de di serî de ewlehiya jiyanê ya jinan tine dike. Em dizanin ku dewleta Tirk a dagirker li pişt êrîşên çeteyan ên li dijî jinan e. Li hemberî ev siyaseta qirêj pêwîst e gelê Efrîn têkoşîn bike. Têkoşîna jinên Efrînê pêşengtiya gelê Efrînê ye. Ji bo wê naxwazin jin derkeve pêş û pêşengtiya gelê Efrînê bike. Ji ber ku dewletên kapîtalîst ên baviksalar dizanin ku, têkoşîna azadiya jinan li her derê dimeşe. Ji Rojava heta Rojhilat, ji Îranê heta Fransa, ji Efxanîstan heya Îngîlîstan, ji Efrîqayê heya Emerîkayê têkoşîna jinan herî pêş de ye.

Ji bo jinên Efrînê xweparastin pêwîst e. Pir sedemên ku jinên Efrînê li ber xwe bidin û xwe biparêzin hene. Wek jinên Hindistanê yên ku serî li hemberî zordestiyê netewand û koma jinên bi "fîstanê pembe" avakirin û xwe diparêzin. Wek jinên bi "darê sor" ên li Bakurê Kurdistanê xwe li hemberî tacîz û destdirêjiya zilam ava kir û xwe û her jinekê ku rastî destdirêjî dihat diparastin.

Ji bo jinên Efrînê berxwedan pêwîst e. Pêwîst e wekî jinên Îranê ku bi dirûşmeya "Jin Jiyan Azadî" derketin qadan û sîstema Melelî ya zilamperest ji tirsan lerizandin jinên Efrînê jî dakevin qadan û dawî li dagirkerî, tacîz, destdirêjî û qetlîamên jin û zarokan bînin.

Li gorî Erdogan û çeteyên wî, sûcên li dijî jinê weke meseleyeke malbatî ye, jin tê sûcdarkirin û tê veşartin. Em weke jin tu carî nikarin bibêjin tundî, tacîz, destavêtin, an kuştina jinê mijareke şexsî ye yan jî meseleyeke malbatî ye. Tundiya li ser jinê, çi li hundir û çi li derve, ne pirsgêrêkeke malbatî ye. Pirsgêrêkeke civakî û polîtîk e û me hemûyan eleqedar dike. Em bi têkoşîn û hevgirtina xwe dikarin li dijî van sûçan derkevin bi dawî bikin. Yekîtiya me hêza me ye. Hêza me pêşeroja me ye.

Ji bo jinên Efrînê têkoşîn û rêxistinbûneke xurt pêwîst e. Tiştekî ku em winda bikin tune, lê cîhaneke ku em bi dest bixin heye. Lewma ji bilî şer û berxwedanê tu çareya me nema ye. Ji ber vê yekê em nikarin bêjin ku ez westiyam, ez bêhal mam û hwd. Em her tim nikarin bibêjin bila jinên din bixebitin, bila ew ked bidin. Belê, dibe ku jinên din jî serî hildin, têbikoşin, çewisandinê qebûl nekin, lê divê em tevî hemû zehmetî û bedelên wan di rêya serkeftinê de têkoşîna xwe bidomînin.

DÎROKA TÊKOŞÎNA JINÊN ÎRANÊ

Jinên Îranî li dijî Şah têkoşîneke demdirêj û ser bilind meşandin. Di şoreşa 11'ê Sibata 1979'an de ji bo rûxandina rejîma Şah de roleke berfireh û diyar a têkoşîna jinan hebû. Di berdewamiya vê têkoşînê de guhertinên mezin hatin afirandin û ev ji bo têkoşîna jinên Îranê bû pêngaveke mezin û bingehîn. Li Îranê ji 150 salî ve heta îro rastiya siyasetê dîroka têkoşîna jinan her tim hat paşguhkirin. Lê têkoşîna jinan hişt ku ev mîras bigêhêje heta îro. Ev rola pêşeng û diyarker a jinê tevî zehmetî, sînordarkirin û astengiyan biryardariya jinan nîşan dide. Lê ya herî girîng li dijî hikûmetên orotîter li qada şer hebûna ev tevgera jinan nîşana pêşketina civakê ye. Û heta asta ku jin di têkoşîna azadiyê de roleke çalaktir bilîzin, wê heta asta ku tevkariyê li pêkanîna wekhevî û alîkariyên mezintir bikin. Ji aliyê din ve, bêyî wekheviyeke rast di navbera jin û mêr de, her pêşketineke di warên siyasî, aborî û civakî de ne bi bandor e. Di vî warî de serhildanên ku di sala 1979'an de bû sedema rûxandina dîkdatoriya Şah di dîroka têkoşîna gelên Îranê ya 100 sal berê de pêleke mezin nîşan da.

Du Jinên Pêşeng

Beriya her tiştî ev hebûna berfireh di bin bandora têkoşîna jinên pêşeng û fidayî yên li dijî mêtîngeriyê û di qonaxa pêş de jî çalakiya dayikên şehîdan û malbatên girtiyên siyasî bû. Di salên 1960 û 1970'an de tevlîbûna jinên şoreşger ên weke Fatîme Emînî di nava rêxistina veşartî ya Rêxistina Mucahidîn a Gel û rêxistinên din ên şerker de kêm bû. Ji ber vê yekê van jinan bandoreke kûr li ser jinên ciwan ên zanîngehê û rewşenbîran dikir. Bi kurtasî amajekirinek li ser destan û têkoşîna du jinên pêşeng ên yekemîn ên Fidayiyên ku ji bo azadiya gelê xwe canê xwe dan e. Rêheval Fatima bi avakirina komeleya jinên pêşverû dest bi xebatên xwe yên siyasî kir. Piştî ku xwendina xwe ya zanîngehê qedand, pîşeya mamostetiyê kir. Bi Rêxistina Mucahidînên Gelê Îranê re komeleya xwe ava kir. Piştî paşketina Îlona 1971ê û girtina %90 ji rêvebiriya rêxistinê û gelek kadro û endamên wê, Fatima gelek erk û Berpirsiyartiyên şoreşger girt ser milê xwe. Di vî warî de çalakiyên berfireh dest pê kirin. Di 7'ê Adara 1975'an de hat girtin û şkencekirin. Fatima 5 meh û nîv rastî şkenceyên herî xirab hat û di Tebaxa (Tebaxa) 1975'an de bi şkenceyê giran şehîd ket. Bi vî awayî Fatima di têkoşîna li dijî Şah de bû şehîda yekem a jin. Yek ji jinên têkoşer a li dijî rejîma faşîst Mehrnûş Îbrahîmî bû. Îbrahîmî di sala 1947'an li Babîlê ji dayik dibe. Di sala 1966'an de tevlî rêxistina fedayiyên Gel a Îranê dibe. Di 21'ê Îlona 1971'ê de rayedarên SAVAK'ê li Tehranê maleke ku Mêhrnûş Îbrahîmî û yek ji hevrêyên xwe yên jin ji Fedayiyên Gel tê de bûn dorpêç kirin û Mêhrnûş Îbrahîmî piştî şerekî leheng bi pêkhateyên SAVAKê re jiyana xwe ji dest da. Yekemîn gerîlaya jin bû ku di rêya rizgariyê de bi lehengî jiyana xwe ji dest da.

Têkoşînên Li Dijî Melelî

Di mehên beriya serkeftina serhildana dij-şoreşê ya 11'ê Sibata 1979'an de jin li bajarên Îranê li dijî dîktatoriyê beşdarî xwepêşandanên biçûk û mezin bûn. Beşdarbûna zêde ya jinên ciwan di xwenîşandanan de li kêleka mêran û amadebûna hêdî hêdî nifşê wan ê berê, ango dayikên wan, li cihê bûyerê, ji bo jinên Îranê pêngaveke dûr û direj bû. Jin daketin qadan û daxwazên xwe yên azadiyê qîriyan. Ji ber ku di dîroka Îranê de beşdariya jinan di vî aliyê xwenîşandanên siyasî de heta wê rojê bêmînak bû. Jin di sala 1979'an de weke hêzeke nû û pir xeternak derketin ser dikê û roleke girîng û çalak lîstin.

Lê piştî serketina şoreşê, nakokîyek pir tirsnak derket holê. Ji aliyekî ve gelên civaka Îranê û di nav de jinên Îranî zêdetir daxwaza azadî û demokrasiyê dikirin û amade bûn ku bi pêş ve biçin û ji aliyê din ve jî desthiladariya siyasî, ango Xumeynî û melayên pê re, bi lez û bez bi dest xistin. Ev desthiladariya ku bi piştgiriya jinan bi ser ket û gelek soz dan jinan dixwastin jinan dîsa vegerînin mal. Bi zagonên şerîetê hîcap kirin kiryareke bi zorê. Lê hêza jinan ku di dema şoreşa antî monarşîst de derketiye holê li dijî ew fikra paşverû li ber xwe da. Di vê demê de serdemeke nû ya têkoşîna jinên Îranê dest pê kir. Piştî du hefteyan ji şoreşa 1979'an, ofîsa Xumeynî di 26'ê Sibatê de nameyek belav kir. Di ev nameya ku ragihandin de dihat gotin ku "pêkanîna qanûna parastina malbatê li hemû dadgehan rawestiyaye. di 8'ê Adara 1979'an de ji aliyê kabîneya hikûmeta demkî ve qanûna rakirina ji holê ya xebitîna jinê hat derxistin û qebûlkirin. Di 7'ê Adara 1979'an de nûçeya kombûna bi hezaran jinan a li paytext Tehranê li avahiya dadgêhê ji 4 bo şermezarkirina çewisandina bi darê zorê hat ragihandin ku di civînê de jinan li dijî betalkirina Qanûna Parastina Malbatê nerazîbûn nîşan dan. Ev xwenîşandana aştiyane ji aliyê hêzên ku ji aliyê hikûmeta nû ve hatibûn teşwîqkirin bi awayekî hovane hat tepisandin. Rêxistina Mucahidînên Gel di 12'ê Adara 1979'an de tevî fermana Xumeynî ya li ser ferzkirina perdeya bi darê zorê daxuyaniyek da û li ser mijara perdeyê ragihand: Ev pêvajo ji bo jinên Îranê bû serdema têkoşîneke nû. Li dijî siyaseta dijminatiya rejîma faşîst Melelî têkoşîneke bêhempa meşandin û rastî zilm şkenceyên herî mezin hatin. Lê tu carî dev ji têkoşîna xwe bernadan. Di her serhildana gel a li dijî rejîma faşîst a Melelî jin bûn pêşeng.

Li Îranê Jin Her Tim Bûn Hedefa Rejîmên Îslamkeriya Polîtîk

Jinan bi têkoşîna xwe rûyê bajarên Îranê guherandin, gelek tabûyên kevneşopî şkandin û ji bo nifşên berê bûn îlham. Lê jin her carê bi rû bi rû bûna şkenceyê, tundiya rejîmên faşîst ên îslamkeriya polîtîk hatin. Li dijî Artêşa Rizgariya Netewî ya Îranê serhildanên sala 2009 – 2017 – 2019 û 2022'an ên bûyerên mamoste, hemşîre, karker û kesên ku mafên wan hatine talankirin û beşên din ên hemwelatiyan pêk hat. Rêzên yekem de û rêvebirina serhildanên vê dawiyê li Îranê û hîn jî ber bi pêş ve diçe ku di bin desthiladariya melayan de ye, îro di cîhanê de bi zext û zordariya xwe ya sîstematîk û berbelav a li dijî jinan tê naskirin, lê ji aliyê din ve, rûyê jinan di xwepêşandanên wêrek ên Îranê de li cîhanê bûye nîşana nasnameya Jinên Îranî . Ev ne îdia ye, belkî rastiyek e ku her roj di wêne û fîlmên serhildana Îranê de tê dubarekirin. Ev ne diyardeyek e ku ji saetê derketiye, belkî encama zêdetir ji 150 salan têkoşîna jinên Îranê ji bo azadî û wekheviyê ye, ku niha xwe eşkere kiriye. Bê şik jinên Îranî di rêya dirêj a vê berxwedan û têkoşîna berdewam de, dê rûpelek di dîrokê de bizivirin û dîktatoriya serdema navîn a serwer li Îranê hilweşînin.

Her çiqasî ku jinên Îranê di tevahî serhildanan de weke kirde di refên herî pêş de cih bigirin jî bi taybet niha bi saya serhildana Jîna Emînî ya ku bi dirûşmeya "Jin Jiyan Azadî" berdewam dike siyaseta faşîst a Melelî ya dijminatiya jinê careke din derket holê. Îro tevahî civak bi pêşengtiya jinan li dijî rejîma îslamkeriya polîtîk faşîst a Melelî li ber xwe dide.

EZ HEBÛM EZ Ê HEBIM EZ HE ME

Rosa Luxembûrg di sala 1871ê de li Polonyayê di malbateke Yahudî de hat dinyayê. Dema ku ew neh salî bû malbata wê koçî Varşovayê kir. Di sala 1887 de, Rosa li vî bajarî lîse (bekelorya) bi pileya yekem qedand. Rosa Luxemburg hîna di temenê xwe yê ciwan de têkoşîna sosyalîzmê nas kir. Di temenê xwe yê 18 salî de ji ber têkoşîna xwe mecbûr ma ku koçberî Swêsreyê bibe. Di sala 1899'an de li zanîngeha Zûrîhê bû şagirt. Li vir perwerdeya felsefe, dîrok, aborî û bîrkarî dît. Di heman demê de, wê bi şoreşgerên din ên Polonî yên li mişextiyê xebatên xwe yên rêxistinkirinê domand. Kovara ku bi qaçaxî derbasî Polonyayê kiribûn, derdixist. Ew xwendekareke jîr û xebatkar bû. Di nava şoreşgerên ku neçar man ji welatên cuda koçî vî welatî bibin, bi nêrîna xwe ya li ser pirsgêrêkên cîhanê, bi hêza xwe ya çaresariya pirsgêrêkan, bi bîr û hizra xwe ya birûmet û pêşbîniya xwe bal kişand. Şoreşgerê Polonî Leo Joges û Rosa ku di wê demê de li Zûrihê bi hev re têkoşîn dikirin, evîndar dibin û dizewicin. Ji ber têkoşîna xwe di demên cuda cuda de gelek salan di zindanê de dimîne lê tu carî dev ji têkoşîna xwe bernade.

Di sala 1898'an de diçe Elmanyayê. Di 1890'an de piştî zagona Bîsmark ku demokrasiya civakî qedexe dikir hat betalkirin ket parlementoya sosyalîst. Rosa di sala 1898'an de diçe Berlînê û beşdarî Partiya Sosyal Demokrat a Elmanyayê (SPD) dibe. Di sala 1990'an de raman û nivîsên Rosayê bandoreke mezin afirand. Di van salan de gelek caran ket zindanê. Astengiya lingê wê tu carî têkoşîna wê asteng nake. Rosa bi xwendin û nivîsandina xwe weke rêbereke jin a komûnîst her tim xwe pêş dixe. Piştî demeke gelekî kin di nav Partiya Komûnîst a Elmanyayê de cih digire û her tim li dijî xeta reformîst xeta şoreşgertiyê diparêze. Bi ketina Rosa ya nav partiyê re, agirbesta ku di navbera baskê reformxwaz û baskê şoreşger de, ku li dora ramanên Eduard Bernstein kom bûbûn, ku bi reforman rewşa çîna karkeran baştir dibe, hewcedarî bi şoreşê nîn e, bi dawî bû. Rosa pirtûka Bernstein ya bi navê "Şoreşa Civakî an Reform?" rexne kir û ew bi sextekariya Marksîzmê tawanbar kir.

Di sala 1899'an de wek edîtorê rojnameya Leipzig People ya Partiyê hat erkdarkirin. Di dema edîtoriya wê de, naveroka rojnameyan û her wiha awayê xîtabî xwendevanan

bi lez û bez guherî. Ew serpêhatiya xwe ya rojnamegeriyê wiha pênase dike: "Ez bi berdewamî ji xwe re girîngiya nivîsandina bi hezkirin, dilxwazî, ketina nav mijarê û nivîsandina bi hest dubare dikim." Bi rêbera komûnîst a jin Clara Zetkîn re hêvaltiya wê xurt bû. Di sala 1910'an de, di 2. Konferansa Navneteweyî ya Jinên Sosyalîst de, ji Partiya Sosyal Demokrat a Elman Clara Zetkin û Rosa Luxemburg pêşniyarek pêşkêş kirin. Di vê civînê de pêşniyara ji bo bîranîna jinên kedkar ên di komkujiya 1857'an a li Emerîkayê de jiyana xwe ji dest dane, 8'ê Adarê Roja Jinên Kedkar ên Cîhanê bê îlankirin, bi yekdengî hate qebûlkirin.

Di vê navberê de, li Rûsyayê, beriya şoreşa Sibatê ya 1905-1906, Rosa ji girtîgehê derketibû. Şoreşa Cotmehê bi coş û kelacaneke mezin pêşwazî dike. Rosa li ser nezerî, bîrdozî, rewşa karker û kedkaran dikeve nav fikrandineke kûr û ji bo vê xwedî afirineriyeke mezin e. Lenîn dem bi dem nêrînên Roza Luxsembûrg û Partiya Komûnîst a Elmanyayê rexne kiribû, Lê Lenîn ji bo Rosa bi gotina ew "hilo ye û wê weke hilo bimîne" teqdîr dikir.

Dema şerê yekem ê cîhanê Rosa û çend hevalên xwe li dijî helwesta piştgirî dayina burjuvaziya Elmanyayê ya şaş sekinîn. Rosa û hevalên xwe piştgirî dayina burjuvazi welatê xwe ya komûnîstan red kirin û ji bo hilweşandina kapîtalîzmê bang li karker û kedkarên Elmanyayê dikirin, di axaftina xwe ya sala 1914'an de ji ber ku bang li ciwanan kiribû ku neçin şerê emperyalî, hate girtin. Şoreşa Rûsyayê di payiza 1918'an de bandor li Elmanyayê jî kir. Çîna karkerên Elman li welatê xwe, mîna li Rûsyayê, ji bo damezrandina Sovyetê serî hilda. Rosa pêşengtî û rêbertiya vê pêvajoyê kir.

Dema ku Elmanya ji ber serhildanên 1918'an hejand, Rosa Luxemburg di zindanê de bû. Di bin bandora tevgerên ku rabûn de dewlet neçar ma ku wê berde. Li Berlînê dest bi edîtoriya rojnameya "Rote Fahne" kir. Ji ber polîtîkayên şer parçebûna di nava SDP'ê de zêde bû. Rosa ligel Liebknecht ji Partiyê derket û Yekîtiya Spartacus (Spartakûs) ava kir û di destpêka sala 1918/1919'an de Partiya Komunîst a Elman ava kir. Di dema destpêkirina serhildanên şoreşgerî de her çend hejmara wan hindik bû jî, lê ji bo rêbertiya vê tevgerê, ji bo amadekirina çînên karker û kedkaran ji bo desthilatdariyê û pêşengtiya şoreşê, hewldaneke mezin dan. Wan ji çîna karkeran baldariyek awarte wergirtin. Bernameya ku Rosa Luxemburg ji bo Lîga Spartacus nivîsandibû wek bernameya partiyê hat qebûlkirin. Armanca Rosayê ew bû ku Şoreşa Cotmehê ya li Elmanyayê ji aliyê siyasî ve misoger bike ku di demeke dirêj de wê şoreşeke sosyalîst çêbibe. Lê belê şoreşa Elmanyayê têk çû di çileya 1919'an de Rosa Luxemburg, Karl Liebknecht, Wilhelm Pieck hatin girtin bi îxaneta Partiya Sosyal Demokrat hatin girtin û piştî wê bi şkenceyên giran hatin qetilkirin û laşê wan hatin avêtin çemê. Di 31ê Gulanê de cenazeyê wê ditin.

Rosa Luxsembûrg bi şiyara "Ez hebûm ez he me ez ê Hebim" di tevahî qadên jiyanê de weke rêbereke komûnîst têkoşîn kir û jiyana xwe fidayî jiyaneke bêsînor û bêçîn kir. Têkoşîn, bawerî û biryardariya wê rê nîşanî têkoşîna me dide. Şoreş, îro ji çar aliyê cîhanê ji bo pêkanîna xeyalên Rosan, ji bo azadiya jinê, ji bo azadiya mirovahiyê banga "Ez hebûm, ez he me, ez ê hebim" dike. Ew wê her tim weke hiloyeke sosyalîst û pêşengeke jin a komûnîst rêya me ronî bike.

Li Kobanê Keda Ku Nayê Dîtin

Bihar Mistefa

Kobanê bajarekî biçûk e, bi aded û teqelîdên xwe, bi çanda eşirtiyê tê naskirin. Li vir pergala eşîrtî hîna pir derbasdar e. Ji bo wê jin di nav ev feraseta civakî de jin têne fetisandin. Jin weke namûs tê ditin. Li gorî zagonên eşîran pêwîst e jin her tim di malê de be. Berî şoreşê û piştî şoreşê em dibînin ku di civakê de ev tişt hîna derbasdar e. Rast e jin derdikeve derve û di saziyan de kar dike û cihê xwe di nava rêveberiyê de digire. Lê dema ku ji kar vedigere mala xwe disa tê kolekirin, dîsa rastî lêdan û rêbazên tundiyê weke nefsî, cinsî, fizîkî, aborî hwd. tê. Ji ber vê tundiyê gelekî jin xwe dikujin, bi rexmî rastî xwe kuştinê tê heya mirina wan bê qîmet e. Her axaftinê, her gotinê li ser kuştina wan dikin û întiharkirina wan de jinê sûcdar dikin.

Jin wekî karkereke bêwext 24 saet di hundirê malê de tê xebitandin. Keda jinan tê înkar kirin. Keda jinan di hundirê malê de bê qîmet e. Yani şoreş ne tenê derveyî malê, ne tenê saetên ser kar in. Dema Em dibêjin şoreşa Rojava şoreşa jinê ye, pêwîst e jin di hemû milan de, di hemû cih û qadan de bên rizgar kirin. Ji bo van tiştan heya jin dernekevin derveyî malê em nikarin bêjin jin azad bû ye. Di şoreşa Rojava de pêwîst e bayê şoreşê derbasî malan bibe, ger ku bayê şoreşê derbasî malan nebe ev pergala me ya şoreşa şoreşa jinê ye bê hilweşandin.

Ji ber vê yekê jî divê em fêr bibin û bidin fêr kirin ku jin weke jineke serbixwe, ne wek dayik, hevjîn an jî hevjîna şehîd were dîtin. Karê malê ne qedera me ye, an jî kirina karê malê nikare mezinahiya hezkirina me ji malbata xwe re nîşan bide. Na, mal û karê malê nabe dinyaya me. Dinya pir mezin e û îro piranî jinên li dewletên derve nîqaş dikin ku keda malê (xizmeta nexweş û kalan, xwedîkirin û perwerdehiya zarokan, xwarin, paqijî û hwd.) divê bi ratip bibe. Em di nava şoreşa jinê de dijîn. Lewma divê em bi vê hişmendiyê tev bigerin. Karê malê jî wek her karekî din kar e. Divê ev yek were nirxandin; Heger guh nede, biçûk were dîtin, dibe ku em jî wek hemû karkeran girêv bikin. Wê demê jiyan û dinya disekine. Her kes dibîne ku keda me jinan a ku nayê dîtin çiqasî girîng e û bingeha hemû kedê ye. Ji ber vê yekê em careke din dibêjin keda malê bi qîmet e û weke jinên komûnîst ên Rojava em ê li keda xwe xwedî derkevin.

Keda Jinê Pîroz e Keda Xwe Biparêze

Destan Serhed

Weke em dizanin dema em dibêjin jin di hundir civaka me de dayik tê bîra me, kar û xebatên wê yên mal tên bîra her kes. Lê qet nehatiye bîra wan ku ew hêz dikare bi deh qatan kar û xebatên mal û dervî mal bike . Bi taybet civaka Rojhilata Navîn ji bo jinê ji zaroktiyê de wê fêrî jiyana mal û li ser kar û xebatên mal dide perwerde kirin.

Dixwaze wê di wî milî de pêş bixe û zanebûna wê di wî milî de be ew zanebûn giştî jî li gorî xwesteka zilam e. Ji ber ku dayik dema ku diçe ku keçek ji lawê xwe re bixwaze karê wê yê mal bala wê dikşîne. Di wir de jinbûyina wê qiyas dike. Ev hemû jî kevneşopiya wê pêş dixe.

Di wir de êdî jin jî bi qebûlkirina van tiştan dibe koleya zilam û mal.

Ji ber ku dayik zarokan tîne û êdî xwedîkirina wan jî erka wê tê dîtin. Lê dema ku ew zarok jî xort be heya temenek li mal dimîne û piştre bi bavê xwe re diçe karê derve. Lê dema keç be li ser kar û xebatê mal tê perwerde kirin. Tevahî civak li gorî ev rolên civakî tê bi rê ve birin.

Êdî jin dûrî civak û durî her tişt dikeve, jiyana wê bi kar û xebatê mal tenê sînordar dibe.

Ji ber ku civak û bi taybet dayik wan fêrî vî tiştî dike ew jin bêdeng dimîne.

Ew tenê ne bes tevî ku jin bi kar û xebatên mal ve hemû radibe . Ew zilam dema ji karê xwe jî vedigere bi rêbazên şidet pêşwazî dike. Dema ku aciz be jî ew jin warê teqandina cihê aciziya xwe dibîne, yan jî em bibêjin eger xwarinek çêkiriye ew xwarina ku bi kedek hatiye çêkirin qebul neke. Di vir de tehdîdên ku derdikeve weke ez jineke din bînim yan ez te berdim. Ji ber ku ev civak bi çand û aded ve girêdayi ye. Tirsek di dilê jinê de tê avakirin û her tişt qebul dike û bêdeng dimîne. Weke her car zincîrên qeydê li dora xwe digerîne. Bi hezaran zincîr li xwe gerandiye her ku gavek davêje ew zincîr teng dibe û li derdora wê digere û wê difetisîne.

Feraseta zilamperest ew keda ku jin di hundirê malê de dide jî dixwe. Ji ber ku bi çavekî biçûk li ked û xebata jinê ya hundirê malê dinêre. Weke karekî sivik û bênirx dibîne. Ji ber vê di civakê de gotina yekemîn ku derdikeve li hemberî karê ku zilam derve dike karê jinê yê hundirê malê sivik e. Li ser vê esasê jin weke bêhêzî tê perwerdekirin û her tim karê mêr ji karê jinê hîna bi nirxtir û pîroz tê hesibandin.

Lê em ji bîr nekin ku ew kar u xebatê ku jin di hundir malan dike bi dehqatan ji gelek karan zehmet tire.

Ew dayika ya ku zarokan xwedî dike em ji bîr nekin ku nifşan ava dike ji bo wê yekê em dibêjin dayik pîroz in. Ger ne ew dayik an ew jin ba ew zilam jî hebûna wî li dunyayê tûne ye.

Ji bo wê yekê em dibêjin êdî anha ev şoreş pêwîst e ku derbasî malan bibe. Dema ku şoreş û azadî li deriyê me bide pêwîst dibe em bi hêz û baweriyeke mezin deriyê xwe vekin. Bila azadî di hundir malên me de bigere û bikeve mêjiya herkesî. Em bi taybetî jina ku ji aliyê kevneşopiyên civakî ve hatiye avakirin biguherin. Ev guhertin şkenandina zincirên koledariyê ye.

Jin Dayika Tevahî Mirovahiyê ye

Wîdad Mihemed

Jin dayika tevahî mirovahiyê ye, ji ber vê yekê divê birêxistin be, ji ber ku eger jin bi awayekî sîstematîk û saxlem were perwerdekirin û amadekirin, ev yek dê bibe sedema perwerdeyeke baş. Ji bo nifşeke nü û tevahiya gelan. Lê ev jin rastî gelek tundî, zext, zordestî û tunebûnê tê û ev feraseta mêranî ji demên kevnar heta roja me ya îro li ser wê serdest e û ev êş didome. perwerdehî û postên siyasî û serkirdayetî. Di gelek rewşan de, jin nikarin tiştên ku li ber xwe didin eşkere bikin, ji ber ku civak ne mêran tenê wan berpirsiyar dibîne.

Ev civak, civakeke gemarî ye û li gorî aded û teqelîdên kevnar û xerab e. Wek nimûne, eger jineke karker ji karê xwe vegere piştî westiyan, hewldan û demjimêrên dirêj ên kar, ew vedigere mala ku li bendê ye. ji bo wê, ku ew hewce ye ku hemî karên malê yên wekî xwarin, paqijkirin, hînkirina zarokan, lênêrîna wan û dabînkirina hewcedariyên wan bike. Dibêjin mala filanê paqij e, mala filan kesî ne paqij e. Zaroyên wî perwerde bûn e, ev çi neheqî ye? Edalet û heqî li ku ye?

Dem hatiya ku civak bi laneta xwe ya cahilî bitirsîne û divê jin ji van hemû, zincîr û feraseta zilam rizgar bibe.

Civaka otorîter ku tê de ji bilî mêr ti peyv tune ye û ji bilî mêr tê de azadî tune ye, ev hemû têgîn ji aliyê welatên bûrjûwazî û kapîtalîst ve hatine bicihkirin û ji azadiya jina azad re ji bo jina komunîst a şoreşger Jin sembola jiyanê ye. Bijî şoreşa jinê!

دعوة شيوعي روج أفا للانضمام في الأول من أيار

نفذت المرأة الشيوعية الثورية (JKŞ) والحركة الشيوعية الثورية (TKŞ) أنشطتهما قبل الأول من أيار ، ودعت العمال والعمال للمشاركة في الأول من أيار. تم تقديم برشورات للمصانع في الحسكة وكوباني ، وتم تقديم المنشورات للمنازل و في الأحياء ، ودعو العمال للمشاركة في الأول من ايار.

كوباني

في كوباني ، تقدم أعضاء JKŞ بطلب لعاملات في الفرن ، ووزعوا منشورات JKŞ ودعوا العاملات للمشاركة في حدث ١أيار. في الوقت نفسه ، تقدم أعضاء JKŞ بطلب على دعوة النساء للانضمام في ١ مايو.

الدرباسية

في الدرباسية، علق أعضاء TKŞ و JKŞ لافتات وملصقات لدعوة ١ أيار. قاموا بتوزيع جريدة سركفتن في الأحياء والشوارع ودعوا الناس للمشاركة في الأول من مايو.

الحسكة

قام أعضاء JKŞ في الحسكة بعمل مكثف قبل ١أيار. قدم أعضاء JKŞ المنشورات على عاملات في المصانع ، والعاملين في الاراضي في نطاق العمل والعمل في ١ أيار. تم توزيع المنشورات الإعلانية في هذه الأماكن وتم دعوة النساء للمشاركة في فعاليات الأول من أيار. منذ ذلك الحين ، علق أعضاء JKŞ لافتات وملصقات ١ أيار في نطاق هذه الأنشطة.

مرة أخرى ، في نطاق هذه الأعمال ، تم تقديم الدعوة إلى التنظمات النسائية مثل مؤتمر ستار ومجلس المرأة السورية وحزب التغيير الديمقراطي وعدالة المراة واسايش المراة

بالإضافة إلى هذه الأنشطة ، تم تدريب اعضاء JKŞ لأجل تاريخ ١ أيار. في التدريب الذي قدمته ممثلة المراة الشيوعية الثورية فاديا سيدو ، تمت مناقشة تاريخ ١ أيار ووضع المرأة العاملة.

قامشلو

في قامشلو ، تقدم أعضاء JKŞ و TKŞ في قامشلو بطلبات الدعوة الى العاملات قبل الأول من أيار ودعوا للانضمام الى الندوة. تم الاحتفال في الأول من ايار للعاملات وعقدت مناقشات حول وضع المرأة العاملة وعمل المرأة داخل المنزل.

انضم أعضاء JKŞ في الحسكة وكوباني ودرباسية إلى فعاليات واحتفالات الأول من أيار بشكل كبير ومع الاعلام

احتجت المراة الشيوعية الثورية على الاعتداء على الطفلة ووالدتها فى عفرين

احتج أعضاء من النساء الشيوعيات الثوريات على هجوم الاغتصاب على الفتاة تبلغ من العمر ١٠ سنوات ببيان

قرأت العضوة وداد محمد، البيان وفي خطابها ركزت على JKŞ نيابة عن جرائم الدولة التركية وعصاباتها مثل الخطف والقتل والاغتصاب ، إلخ.

وكشف وداد محمد في خطابها أن الدولة التركية تغير ديمغرافية المكان الذي تحتله. وتابعت وداد حديثها بالقول: "إن جرائم مثل الخطف تتم في ساعات النهار بإشراف قوات الاحتلال ، ولا يزال مصير مئات النساء اللواتي أسيرات في سجون الاحتلال مجهولاً حتى اليوم. احتلال الدولة التركية بأكمله ، ما زالت نساء عفرين المحرومات من جميع حقوقهن يواجهن ظروفًا بالغة الخطورة.

وفي نهاية الكلمة قالت وداد في مناشدتها: "ندعو جميع منظمات حقوق الإنسان والمنظمات النسائية إلى البدء فوراً في محاربة جرائم التحرش والاغتصاب التي ترتكبها الدولة التركية المحتلة وعصاباتها ضد النساء".

وانتهت البيان بشعارات "المرأة حياة حرية" و "الموت للاحتلال".

احتجت المراة الشيوعية الثورية على الاعتداء على الطفلة ووالدتها في عفرين

أقام كل من JKŞ و TKŞ إحياء الذكرى في الحسكة بمناسبة الذكرى الأولى لاستشهاد مناضلة من منظمة المرأة الشيوعية التابعة لحزب MLKP إسيان تولهلدان

بدأت الذكرى الذي أقيمت في مركز TKŞ بدقيقة احترام للشهداء. وبعد الدقيقة تمت تلاوة بيان منظمة المرأة الشيوعية الثورية

في الكلمة الافتتاحية ، ذكرت مشاركة إسيان تولهلدان في الدفاع عن الثورة ، وكشفت أنه اقام بعمل رائع للدفاع عن الثورة ، وقيل إن "الرفيق إسيان ترك عائلته وحياته القديمة ورائه. ترك كل شيء وراءه وذهب إلى روج آفا لينقذ الشعب من الظلم ولهذا وصل إلى درجة الاستشهاد.

أعرب شيوعيو روج آفا عن أنهم سيزيدون نضال الشهداء ويدافعون عن الثورة حتى النهاية.

في الذكرى ، تحدث نيابة عن الشبيبة الشيوعية ، إيلول باران. وقال ايلول باران في كلمتها ان "الرفيق اسيان انضم الى صفوف النضال بين الشباب. لقد خاض الرفيق إسيان أيضًا نضالًا كبيرًا ضد مرضه

وفي نهاية الكلمة ، ناشدت إيلول باران قائلاً: "انضموا إلى صفوف الحزب ، اعترفوا بحريتكم وكفاحكم داخل صفوف الحزب ، دعونا نحارب الفاشية والاستبداد بقبضة واحدة ، وروح واحدة ، وجسد واحد".

واختتم الذكرى بشعارات "الشهداء لايموتون".

قامشلو

في القامشلي ، بمناسبة الذكرى الأولى لمقاتلة منظمة المرأة الشيوعية إسيان تولهلدان برسوس ، تم إجراء تدريب في مركز TKŞ حول LGBTI والهويات المضطهدة. في التدريب ، الذي شارك فيه أعضاء مجلس JKŞ ، بدأت بدقيقة باحترام. بعدها ، تم التعليم حول LGBTI وحياة الانتقام من تمرد السؤال. في التدريب ، تم شرح مفاهيم LGBTI (المثليات والمثليين ومزدوجي الميول الجنسية والمتحولين جسدين واحدة تلو الأخرى. بعد ذلك ، تمت مناقشة كيف يعتبر النظام الرأسمالي للسيطرة الذكورية على مجتمع الميم غير موجود وأنهم يواجهون جميع أنواع العنف. من ذلك الحين فصاعدا نوقشت حياة تمرد الانتقام شارك جميع المشاركين في المناقشة بشكل حيوي للغاية.

الشبيبة الشيوعية الثورية ÇKŞ

سوف نطالب بمحاسبة هذا الهجومأصدرت الشبيبة الشيوعية الثورية في روج آفا بيانا بشأن اغتصاب طفلة تبلغ من العمر ١٠ سنوات من قبل عصابات تابعة للدولة التركية في عفرين وأدان هذا الاعتداء على الأطفال والنساء.

قرأت أكين اسيان البيان باسم ÇKŞ . في حديقة الشهيدة زيلان دستان

وكشف إكين إسيان في حديثه أن الدولة التركية الفاشية ومرتزقتها يواصلون هجماتهم بكل الوسائل. وتابعت إسيان حديثها قائلا: "إنهم يهاجموننا لتدمير ثورتنا ، يريدون كسر إرادة المرأة في ثورتنا التي تعرف بثورة المرأة ، يريدون تدمير الثورة بكل الأساليب المتخلفة. إنهم يريدون خلق حالة من عدم الثقة في الجميع ، وخاصة النساء. في الشرق الأوسط ، تعتبر المرأة مقدسة. لهذا السبب يهاجمون جسد المرأة بتعذيب لا إنساني".

واستذكرت إكين إسيان الهجوم على جثة الطفلة البالغة من العمر ١٠ سنوات ، وكشف أن هذا ليس الهجوم الأول على جسد المرأة ، وفي استمرار حديثها كشف عن تعرض مئات النساء للاختطاف والقتل والاغتصاب. قالت إكين إسيانا ، التي أعربت عن أنها لن نستسلم لهذه الهجمات ، "سنواصل نضالنا حتى نحصل على حريتنا ، سنطلب أيضًا حساب هذا الهجوم

وأنهت إكين إسيان حديثها على النحو التالي: "الدول الرأسمالية التزمت الصمت تجاه هذا الهجوم. كأن الدول التي تدعي حماية حقوق الأطفال تلتزم الصمت تجاه معاناة أطفال روج آفا ، دعو صوتنا يصل إلى جميع البلدان الرأسمالية ، ولن ننحني رأسنا ضد النظام الأبوي ، فنحن كشباب ونساء شيوعيين ثوريين سنقاتل. ضدها بكل قوتنا. قاوموا هجمات الدولة التركية الفاشية والدول الإمبريالية وحماية منجزات ثورتنا ومواصلة نضالنا لحماية حقوق المرأة".

وفي ختام الفعالية ، ألقيت شعارات "الموت للاحتلال" و "عاشت ثورة روج آفا" و "عاشت النساء من أجل الحرية".

كنت وسأكون كذلك

ولدت روزا لوكسمبورغ عام ١٨٧١ في بولندا من عائلة يهودية. عندما كانت في التاسعة من عمرها، انتقلت عائلتها إلى وارسو. في عام ١٨٨٧ ، تخرجت روزا من المدرسة الثانوية (البكالوريوس) في هذه المدينة بدرجة أولى. عرفت روزا لوكسمبورغ نضال الاشتراكية في سن مبكرة. في سن الثامنة عشرة ، أجبر على الهجرة إلى سويسرا بسبب كفاحه. في عام ١٨٩٩ أصبح طالبًا في جامعة زيورخ. هنا تلقت تعليمها في الفلسفة والتاريخ والاقتصاد والفلسفة. في الوقت نفسه ، واصلت تنظيم أنشطتها مع ثوار بولنديين آخرين في موسكو. كانت تخرج المجلة التي تم تهريبها إلى بولندا. كانت طالبًا ذكيًا ومجتهدًا. من بين الثوار الذين اضطروا للهجرة إلى هذا البلد من بلدان مختلفة ، لفتت الانتباه برؤيته لمشاكل العالم ، وقدرتها على حل المشاكل ، بعقلها النبيل وبعد نظرها. وقع الثائر البولندي ليو جوج وروزا ، اللذان كانا يتقاتلان معًا في زيورخ في ذلك الوقت ، في الحب وتزوجا. بسبب كفاحها ، مكثت في السجن لسنوات عديدة في أوقات مختلفة ، لكنه لم يتخل عن كفاحها.

ذهبت إلى ألمانيا عام ١٨٩٨. في عام ١٨٩٠ ، بعد إلغاء قانون بسمارك الذي يحظر الديمقراطية الاجتماعية ، دخل البرلمان الاشتراكي. ذهبت روزا إلى برلين عام ١٨٩٨ وانضمت إلى الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني (SPD). في عام ١٩٩٠ ، خلقت أفكار وكتابات روزا تأثيرًا كبيرًا. ذهبت إلى السجن عدة مرات خلال هذه السنوات. عقبة ساقها لن توقف صراعها أبدًا. تطور روزا لوكسمبورغ نفسها دائمًا كقائدة شيوعية من خلال القراءة والكتابة. بعد وقت قصير جدًا ، انضمت إلى الحزب الشيوعي الألماني ودافعت دائمًا عن الخط الثوري ضد الخط الإصلاحي. مع دخول روزا إلى الحزب ، انتهت الهدنة بين الجناح الإصلاحي والجناح الثوري ، التي اجتمعت حول أفكار إدوارد برنشتاين ، بأن الإصلاحات من شأنها تحسين ظروف الطبقة العاملة ، دون الحاجة إلى ثورة. كتاب روزا برنشتاين "ثورة اجتماعية أم إصلاح؟" انتقدها واتهمها بتزوير الماركسية.

في عام ١٨٩٩ ، تم تعيينها كمحرر لصحيفة الحزب لايبزيغ بيبول. أثناء تحريرها ، تغير محتوى الصحف وكذلك طريقة مخاطبة القراء بسرعة. يصف تجربتها الصحفية على النحو التالي: باستمرار أهمية الكتابة بالحب والحماس والدخول في الموضوع والكتابة بالعاطفة". كانت تربطها صداقة قوية مع الزعيمة الشيوعية كلارا زيتكين. في عام ١٩١٠ ، في المؤتمر الدولي الثاني للمرأة الاشتراكية ، قدمت كلارا زيتكين وروزا لوكسمبورغ اقتراحًا من الحزب الاشتراكي الديمقراطي الألماني. في هذا الاجتماع ، تم قبول اقتراح إحياء ذكرى النساء العاملات اللواتي فقدن أرواحهن في مذبحة عام ١٨٥٧ في أمريكا ، لإعلان يوم ٨ مارس يومًا عالميًا للمرأة العاملة ، بالإجماع.

في هذه الأثناء ، في روسيا ، قبل ثورة فبراير ١٩٠٥-١٩٠٦ ، تم إطلاق سراح روزا من السجن. ترحب بثورة أكتوبر بحماس كبير. تتعمق روزا في التفكير العميق في وجهات النظر والأفكار ووضعت العمال ولهذا لديها إبداع كبير. من حين لآخر ، كان لينين ينتقد آراء روزا لوكسمبورغ والحزب الشيوعي الألماني ، لكن لينين أعرب عن تقديره لروزا بقوله "إنها بطلة وستظل بطلة".

خلال الحرب العالمية الأولى ، وقفت روزا وبعض أصدقائها ضد الموقف الخاطئ المتمثل في دعم البرجوازية الألمانية. رفضت روزا وأصدقاؤها دعم برجوازية بلدهم الشيوعي ودعوا عمال وعمال ألمانيا إلى تدمير الرأسمالية ، وفي خطابها عام ١٩١٤ ، ألقي القبض عليها لدعوتها الشباب إلى عدم خوض الحرب. كما أثرت الثورة الروسية في خريف عام ١٩١٨ على ألمانيا. انتفضت الطبقة العاملة الألمانية في بلادهم ، كما في روسيا ، من أجل إقامة الاتحاد السوفيتي. قادت روزا هذه العملية.

كانت روزا لوكسمبورغ في السجن عندما هزت ألمانيا انتفاضات عام ١٩١٨. تحت تأثير الحركات التي نشأت ، كان على الدولة إطلاق سراحه. بدأ في تحرير صحيفة " روتا فاهن" في برلين. بسبب سياسات الحرب ، ازداد الانقسام داخل الحزب الديمقراطي الاجتماعي. تركت روزا الحزب مع ليبكنخت وأسست اتحاد سبارتاكوس وأسست الحزب الشيوعي الألماني في بداية عام ١٩١٨/١٩١٩. في وقت بداية الانتفاضات الثورية ، على الرغم من قلة عددها ، لكن بالنسبة لقيادة هذه الحركة ، من أجل إعداد الطبقات العاملة والعمال لها.

وبذل العمال مجهودا كبيرا لحكم وقيادة الثورة. لقد تلقوا اهتمامًا استثنائيًا من الطبقة العاملة. تم قبول البرنامج الذي كتبته روزا لوكسمبورغ لرابطة سبارتاكوس كبرنامج للحزب. كان هدف روزا هو التأكد سياسيًا من أن ثورة أكتوبر في ألمانيا ستؤدي إلى ثورة اشتراكية على المدى الطويل. ومع ذلك ، فشلت الثورة الألمانية في يناير ١٩١٩. ألقي القبض على روزا لوكسمبورغ ، وكارل ، وويلهلم بيك بتهمة خيانة الحزب الاشتراكي الديمقراطي ، وبعد ذلك قتلوا بتعذيب شديد وألقيت جثثهم في النهر. قامت جنازتها يوم ٣١ مايو.

كافحت روزا لوكسمبورغ كقائدة شيوعية تحت شعار "كنت هناك ، أنا سأكون" وضحت بحياتها من أجل حياة غير محدودة وبلا طبقات. نضالها وإيمانها وتصميمها يوضح الطريق لكفاحنا. اليوم ، تدعو الثورة "كنت ، أنا ، سأكون" من جميع أنحاء العالم من أجل تحقيق أحلام روزا ، من أجل حرية المرأة ، من أجل حرية الإنسانية.

ضد تصور الذهنية الذكورية سنكبر نضالنا

عندما نعود إلى التاريخ ، بعد أن انتهى المجتمع المشاعي البدائي (المجتمع الطبيعي) بظهور الملكية الخاصة وامتلاك الإنسان للممتلكات. هذه بداية المجتمعات الصغيرة. من المجتمع العبودي إلى المجتمع الإقطاعي وإلى المجتمع الرأسمالي اليوم ، أساس النظم الاجتماعية القائمة على الاحتفاء بالملكية الخاصة والأسرة واستعباد النساء ، ظهرت كل أنواع الذكور.

النقطة الأساسية هنا هي أنه في تاريخ البشرية ، فإن عبودية المرأة ، حتى لو كانت نتيجة العمل الاجتماعي ، وخاصة ولادة المرأة ، تجعل المرأة تتوقف عن الإبداع وتقود المجتمع وتدخل في الجدران الأربعة. أي أن المرأة التي كانت قائدة وخالقة المجتمع بأسره في المجتمع المشاعي البدائي بهذه الخصائص ، تصبح أول عبدة في بداية المجتمعات الأبوية. يمكننا القول أنه في التاريخ ، مع ظهور الملكية الخاصة وإنشاء مؤسسة الأسرة ، عانى الجنس الأنثوي من أول هزيمة كبيرة له ضد الجنس الذكري. كانت الحرب الأولى قبل الحروب الطبقية هي الحرب بين الرجال والنساء. لأن الرجل يتخذ خطوة بالاستيلاء على الملكية الخاصة ، من أجل إقامة سيادته ، فهو بحاجة إلى تدمير سيادة المرأة. إن السبيل إلى تدمير سيادة المرأة في المجتمع هو بناء أسرة. لذلك ، فإن الأسرة هي أصغر كثافة ، لكنها في نفس الوقت هي الكثافة الأساسية لأساس الرأسمالية. اليوم ، يعتمد المفهوم بأكمله على هذا المبدأ ويتم تحديد الأدوار الاجتماعية للرجال والنساء وفقًا لذلك.

لأنه في المجتمع الجماعي البدائي كانت المرأة هي التي قادت المجتمع. كان جوهر المجتمع يقوم على المساواة والعدالة. نظام الرأسمالية هو نظام موجه للذكور يقوم على استعباد النساء. لهذا السبب ، عندما نتحدث عن المجتمعات أو القبائل والعائلات ، فإن السؤال الوحيد الذي يتبادر إلى أذهاننا هو لماذا يكون قادتهم وقادتهم رجالًا دائمًا. لماذا هو دائما الرجل الذي يحدد الحياة في النظام الرأسمالي؟ الإجابات على هذه الأسئلة موجودة في تاريخ البشرية.

داخل العائلات والقبائل ، قام الآباء والإخوة ، من أجل عدم فقدان سيادتهم ومصالحهم في النظام الرأسمالي ، ببناء أنفسهم على الذكورية ورفعوا فكرة الذكورية وروجوا لها. في هذه الحالة ، الحقيقة التي تركت المرأة وراءها كانت هذا النظام والمفهوم الفاسدين. هناك ، لم يعزز المجتمع الذكوري فحسب ، بل قام أيضًا ببناء تقليد المرأة. يتم تعليمها وتدريبها فقط للدفاع عن الذكورية. التدريب الوحيد هناك هو "التزام الصمت". في مواجهة المصاعب ، تعلم أن القوة الوحيدة هي في جسد الرجال فقط.

نظام الرأسمالية ، من أجل عدم خروج المرأة من المنزل والعمل وتطوير نفسها وعدم زيادة نضالها ضد الرجولة ، خلق نظرة اجتماعية مفادها أن حرية المرأة هي فقط داخل المنزل وعندما لا تغادر المرأة المنزل ، يمكنها حماية نفسها وأخلاقها هذا في نفس الوقت مع ظهور الملكية الخاصة ، مفهوم الأدوار الاجتماعية التي خلقت الذكور. وبحسب هذه الأدوار الاجتماعية ، فإن المرأة مستبعدة من الأعمال المنزلية ، وتربية الأطفال ، وخدمة الرجل ، إلخ. مسؤول والرجل دائمًا بالخارج ومسؤول عن حماية النساء والأطفال. وفقًا لهذا المفهوم ، لا يمكن للمرأة أن تحمي نفسها بمفردها ، دون وجود رجل. هذا المفهوم يجعل المرأة عاجزة في كل شيء ويربط وجود المرأة بالرجل بكل طريقة.

هنا نظهر أن هناك أنواعًا عديدة من الذكور وتتجلى في كل مجال من مجالات الحياة. لأنه من الأسفل إلى الأعلى ، يتم بناء المجتمع وتعليمه وفقًا لهذا المفهوم. ما هي ثقافة الذكورية؟ العنف ، الإساءة ، التحرش ، التعذيب ، العنف النفسي ، العنف الاقتصادي ، العنف الجنسي ، العنف اللفظي ، إلخ. يستخدم العنف ضد المرأة باسم الحب. كل هذه هي الثقافة الذكورية للنظام الرأسمالي. يتم تعليم المجتمع بأسره على هذا الأساس ويقبلون هذه الأدوار منذ لحظة الولادة. على وجه الخصوص ، هذه السياسة وفلسفة منع تطور المرأة من خلال الأساليب الدينية والعادات والتقاليد الاجتماعية ، يتم بناء هذا المفهوم بشكل أقوى داخل المجتمع. يُنظر إلى المرأة في سياق الأسرة والشرف والأخلاق ويُنظر إليها على أنها شرف وأخلاق المجتمع بأسره. هذه هي أكبر دائرة عبودية على النساء. لهذا السبب ، دمر النظام الفاشي والفاسد للرأسمالية حقوق المرأة في الشرق الأوسط لمئات الآلاف من السنين

بعد سنوات عديدة ، أصبحت ثورة النساء في روج آفا مثالاً على تحرير المرأة وكسر نير الرجولة في جميع أنحاء العالم والشرق الأوسط. بفضل هذه الثورة ، أدركت العديد من النساء حقيقتهن وظهرت القوة والإرادة المخبأة داخل المرأة. بعد ١٠ سنوات من ثورة المرأة ، مع الانتفاضة التي بدأت اليوم في إيران بفضل جينا أميني ، نزلت جميع الأساليب الوحشية لدولة إيران الفاشية ضد المرأة إلى الميدان بشعار "المرأة ، الحياة ، الحرية" مرة أخرى. تشابكت الأيدي وضمت الأيدي بروح واحدة وكان صوت واحد درعًا ضد الأنظمة الرأسمالية والفاشية والاضطهاد والمحتل.

اليوم ، على وجه الخصوص ، يجب على الشابات اللواتي يعشن في النظام الرأسمالي وضد الثقافة التي أوجدته تنظيم نضالهن وزيادة نضالهن. لأن هذه الأنظمة الرأسمالية تنتهك جميع حقوقنا بأساليب الحرب الخاصة التي تشنها ضدنا ، فهي تدمر وجودنا وهويتنا ومستقبلنا. لنجعل عام ٢٠٢٣ عام تدمير الأنظمة الرأسمالية والفاشية والذكور بقوتنا وإرادتنا. قوة الثورة اليوم هي الشابات ، ولهذا السبب يريد الغزاة والظالمون تدمير قوتنا. لذلك ، بصفتنا شابات ، يجب أن نركز أكثر على ثورتنا النسائية في روج آفا من أجل كردستان حرة واشتراكية ، وشرق أوسط ديمقراطي واشتراكي.

تاريخ جزء من تاريخ نضال المرأة الاشتراكية

في بداية التاريخ البشري ، كانت النساء مدافعات عن المجتمع وحرية المرأة ، وداعمات المساواة ، وهن مسؤولات عن الملكية الاجتماعية. فيما بعد ، مع تراكم الممتلكات في أيدي الرجال ، أصبحت المرأة ملكًا للرجال. هذا هو المكان الذي ظهرت فيه الطبقة الأولى. كان الرجال هم الطبقة المهيمنة ، وكانت النساء هي الطبقة التابعة.

لم تقبل النساء هذا بسهولة ، لقد قاتلت لسنوات وفشلت. في أنظمة العبودية والإقطاعية التي تلت ذلك ، استمرت هيمنة الذكور بقوة.

في القرن الخامس عشر في أوروبا ، تطور النظام الرأسمالي تدريجياً داخل النظام الإقطاعي وظهرت هذه الطبقة الجديدة بالكامل. البرجوازية والعمال. لكن إخضاع النساء من كلتا الطبقتين استمر كطبقة اجتماعية داخل النظام الرأسمالي للسيطرة الذكورية.

كان القرن السادس عشر والسادس عشر حقبة نما فيها الجوع والفقر والتشرد والبطالة مثل هوس العمال. امتلأت العديد من شوارع المدن الأوروبية بالنساء العاطلات عن العمل والمتسولات والنساء اللواتي باعن أجسادهن.

في القرن التاسع عشر ، بدأت العملية المعروفة بالثورة الصناعية بإنشاء آلات مزدوجة واختراع الكهرباء. تم افتتاح المصانع الكبيرة ، وتم إدخال الإنتاج الضخم وزيادة السرعة. خلال هذه الفترة ، بدأ كل من الرجال والنساء العمل في المصانع بشكل جماعي وشاركوا في الإنتاج.

إن ذهاب النساء إلى الخارج ، والبدء في العمل ، فتح لها آفاقًا جديدة من ناحية ، ولكن من ناحية أخرى زاد العبء على عاتقها. استمر إنشاء العمالة الرخيصة بالكامل في كونه خادمًا للرجل ورعاية المرأة للأسرة. واجهت النساء مضايقات عمالية وحشية ومروعة في المصانع ، وأجبرن على العمل في المنزل دون أجر. إلى جانب النساء العاملات ، واجهت النساء البرجوازيات أيضًا عواقب النمط الرأسمالي للسيطرة الذكورية. كما عانين من آلام كونهن امرأة في المرتبة الثانية. لقد حُرموا من حقوق الملكية والاحتلال والانتخاب والترشيح والتعليم. كان الحرمان نفسه موضوع النقاش بالنسبة للمرأة العاملة. لكن بالنسبة للمرأة العاملة ، كانت القضايا الرئيسية هي استمرار الحياة اليومية والعمل والخبز ، وزيادة ساعات العمل.

لذلك ، بدأ النضال من أجل حرية المرأة يتطور على قاعدتين مختلفتين مثل الحركة النسائية البرجوازية والحركة النسائية العاملة.

في هذه العملية ، طرح القادة الاشتراكيون مثل كلارا زيتكين وإنجلز (إنسيلوس) وبيبل فكرة توحيد النضال مع النضال الاشتراكي من أجل حرية المرأة.

في إنكلترا ، كان الاتحاد الوطني للعمال النسائي ، وفي ألمانيا نقابة العمال الدولية ، وفي الولايات المتحدة ، كانت النقابات العمالية النسائية هي المنظمات الرئيسية التي تم تنظيم النساء فيها. تم عقد العديد من الأنشطة الهامة من خلال هذه المنظمات. ناضلت النساء من أجل العمل ، والخبز ، والحرية ، والأجر المتساوي للعمل المتساوي ، والحق في التصويت لجميع النساء وكسبن حقوقًا مهمة.

تقدمت النساء العاملات خلال الثورات. خلال ثورات ١٨٤٨ ، أصبحوا قادة بمواقعهم في المقاومة. في كومونة باريس عام ١٨٧١ ، تُذكر النساء لشجاعتهن

نظمت النساء الاشتراكيات أنفسهن في نضال النساء العاملات. تم ضمان الوحدة التنظيمية والأيديولوجية للحركة النسائية الاشتراكية من خلال المؤتمر الدولي الأول للمرأة الاشتراكية الذي عقد في شتوتغارت في عام ١٩٠٧. كما عُقد المؤتمر الدولي الثاني للمرأة الاشتراكية في عام ١٩١٠. في هذا المؤتمر ، وبناءً على اقتراح من الزعيمة الاشتراكية الشيوعية كلارا زيتكين ، تم إعلان يوم ٨ مارس "اليوم العالمي للمرأة العاملة" وعلى هذا الأساس ، تستند حقيقة ٨ مارس إلى تاريخ نضال الاشتراكيين. .

كلارا زيتكين ، التي تقول: "النساء اللواتي ينتمين إلى السماء ليسن مثل الحرب" ، أوفت بعبارة "أريد القتال في جميع مجالات الحياة" في حياتها. تشكلت حركة وتنظيم المرأة الاشتراكية من خلال عمل ونضال كلارا زيتكين ، وعلى هذا الأساس ، أصبحت الزعيمة الأيديولوجية والسياسية والأيديولوجية للحركة النسائية الاشتراكية. كما لعبت دورًا مهمًا في التنظيم المستقل والخاص للنضال من أجل حرية المرأة ، في تطبيق المبادئ الأساسية للثورة الاجتماعية.

في نفس السنوات ، في الإمبراطورية الروسية ، انتفض ملايين العمال من أجل مطالبهم السياسية والمتعلقة بالحرية وساروا نحو الثورة. بالطبع ، احتلت النساء أيضًا مكانهن في هذا النضال. تحت قيادة النساء الشيوعات مثل كروبسكايا كولونتاي وكلارا زيتكين ، تم تنظيم أنشطة وتجمعات لا حصر لها منذ عام ١٩٠٥. بدأت العاملات ثورة أكتوبر في ٨ مارس ١٩١٧ بحركة الإضراب التي بدأت في مصانع سانت بطرسبرغ.

في ثورة أكتوبر ، منذ اليوم الأول وحتى السنوات التالية ، حققت المرأة العاملة إنجازات عظيمة. في الأيام الأولى للثورة ، أُعلنت المساواة بين الرجل والمرأة في دستور الثورة. مع التنشئة الاجتماعية للملكية الخاصة ، تم اتخاذ خطوات متقدمة للغاية لإنهاء استعباد النساء. على مر السنين ، تحققت رغبات العديد من النساء. تمت الموافقة على طريقة "الأجر المتساوي للعمل المتساوي". بدأت حملة محو الأمية. تم إضفاء الطابع الاجتماعي على الأعمال المنزلية ورعاية الأطفال ؛ تم فتح مغاسل ومطاعم ومتاجر عامة في كل مكان. تمت الموافقة على الحق في التعليم المجاني ، والحق في الصحة ، والحق في إجازة الأمومة والحق في الإجهاض. كانت هذه هي النتيجة العامة لنضال الحركة النسائية الاشتراكية. منذ تلك الأيام وحتى اليوم ، يستمر نضال المرأة الاشتراكية بالفشل أحيانًا وأحيانًا بنجاح. سيستمر هذا النضال حتى نجاح الشيوعية ، وهي نظام المساواة الاجتماعية بين الجنسين

أعداء النساء في عفرين يواصلون جرائمهم

في عام ٢٠١٨ تعرضت مدينة عفرين لاجتياح من قبل الدولة التركية ومرتزقتها. مع الهجوم الذي تم شنه على عفرين ، تم استهداف النساء في البداية. تواصل عصابات داعش مهاجمة أهالي عفرين بالتعاون مع الدولة التركية. تعرضت المئات من نساء عفرين للتحرش والاغتصاب والقتل والخطف. تعيش نساء عفرين دائمًا في خوف. الدول الدولية تلتزم الصمت تجاه هذه الهجمات. الآن يتم اغتصاب الأطفال البالغين من العمر ١٠ سنوات ثم قتلهم. هذا يعني أن الجميع متواطئون في هذه الجرائم. تعيش نساء عفرين تحت هذه الهجمات منذ خمس سنوات. باسم الدين والإسلام يلبسون النساء الحجاب. إنهم يفرضون عليهم القوانين وفقًا لأنفسهم. أي أنهم لا يحصلون على أي شيء لهؤلاء النساء. هذا الأسلوب لعصابات النصرة والدولة التركية قد تم حفظه الآن. اليوم عصابات النصرة والسلطان مراد ... الخ. إنهم يتبعون سياسة الفاشية لحزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية. باسم الأسلمة السياسية ، يعطي حزب العدالة والتنمية نفوذه ويقبل قراراته ويدير سياساته.

سياسة حزب العدالة والتنمية ضد المرأة هي نفسها التي تتبعها العصابات. يقوم النظام الأبوي أولاً بتأسيس سلطته على النساء ثم يهيمن على المجتمع بأسره. هذا هو الهدف الأول للنظام

الرجولة النساء حزب العدالة والتنمية ممثل للإسلام السياسي ، وعداؤه للمرأة مبني على الإسلام السياسي. لكن الأمر لا يقتصر على هذا ، فمفهوم الذكورية يحشد كل شيء من أجل سيادة المرأة ويخلق تحالفات مع الجميع. النظام الأبوي الرأسمالي مع الإسلام السياسي والدولة والأسرة والدين والاقتصاد ، إلخ. متحالف مع. تعمل في تحالف ضد المرأة. لذلك ، قبل مهاجمة أراضينا واحتلالها ، يهاجمون النساء أولاً. نحن نعيش في الشرق الأوسط. يقضون حياتهم في ظل الإسلام. هنا ، تأتي النساء كشرف. هناك الكثير من الضغوط والاعتداءات على النساء هنا ، مفهوم الأبوية عميق جدًا هنا. لذلك فهم يقتربون من مفهوم الذكورية ويواصلون هجماتهم على هذا الأساس ، والهجمات ما زالت مستمرة.

يعتبر اعتبار المرأة شرفًا أكبر ضعف في مجتمع الشرق الأوسط. يريدون إبقاء النساء في المنزل مع كل أنواع الاعتداءات على النساء. يستعبد النظام الأبوي الرأسمالي المجتمع بأسره على أساس مبدأ استعباد المرأة. في عفرين ، الدولة التركية المحتلة ومرتزقتها يستهدفون النساء لانتهاك أهالي عفرين. الخوف من التحرش والاغتصاب

الخطف والزواج القسري أكثر فاعلية من أسلحة الغزاة. ولا سيما النساء اللواتي عملن في التنظيمات الثورية قبل الاحتلال مستهدفات. أحد أهدافها هو أنها تريد توجيه رسالة إلى جميع النساء من خلال هذه الاعتداءات وكسر إرادة الثورة النسائية. الدول الدولية التي تتحدث باسم حقوق الإنسان تغض الطرف عن هذه الهجمات. عندما ترى الدول الدولية أخطاء مختلفة من الدولة التركية ، فإنها تقف ضد هذه الأخطاء ، ولكن عندما يتعلق الأمر بالنساء والشعب الكردي ، فإن الجميع يبقى صامتا. لأن الدولة التركية والدولة الدولية تخافان من نضال المرأة. أي عندما تقف النساء ضد هذه الهجمات ، فإن نظام العصابات والاحتلال لديهن سوف يتدهور.

وبسبب ذلك فإنهم يهاجمون النساء أكثر في عفرين. عندما يقولون "عدو عدوي صديقي" فهذه العبارة صالحة للدول الدولية. عندما يتعلق الأمر بالنساء ، تصبح كل دولة واحدة. ولأنهم التزموا الصمت بشأن اغتصاب طفلة تبلغ من العمر ١٠ سنوات ، بعد أربعة أيام ، تم اغتصاب طفل آخر يبلغ من العمر ١٤ عامًا ثم قتل. وفي هذا الوقت أيضًا ، تم اختطاف طفل قسريًا للزواج من أحد أفراد العصابة. بينما يظل الجميع صامتين ، يهاجم مرتزقة الدولة التركية كل يوم

يخطفون ويغتصبون ويقتلون نسائنا. لا توجد قواعد أو قوانين أو أنظمة في عفرين لمنع هجمات العصابات على النساء والأطفال. العيش في ظل الاحتلال يدمر في المقام الأول أمن حياة المرأة. نعلم أن الدولة التركية المحتلة تقف وراء اعتداءات العصابات على النساء ، ويجب على أهل عفرين محاربة هذه السياسة القذرة. نضال نساء عفرين أولوية أهالي عفرين. لهذا السبب لا يريدون أن تتقدم المرأة وتقود شعب عفرين. لأن الدول الرأسمالية الأبوية تعلم أن النضال من أجل حرية المرأة مستمر في كل مكان. من الغرب إلى الشرق ، ومن إيران إلى فرنسا ، ومن أفغانستان إلى إنجلترا ، ومن إفريقيا إلى أمريكا ، يحتل نضال النساء الصدارة.

الدفاع عن النفس ضروري لنساء عفرين. هناك العديد من الأسباب التي تدفع نساء عفرين للوقوف وحماية أنفسهن. مثل نساء الهند اللواتي لم يقمن بالوقوف ضد الظلم وشكلن مجموعة النساء اللواتي يرتدين "فساتين وردية" ودافعن عن أنفسهن. مثل النساء اللواتي يحملن "العصا الحمراء" في شمال كردستان ، دافعت عن نفسها ضد تحرش الرجال وإساءة معاملتهم ودافعت عن نفسها وعن كل امرأة تعرضت للإيذاء.

المقاومة ضرورية لنساء عفرين. من الضروري أن تنزل نساء عفرين الميدان ويضعن حداً للاحتلال والتحرش والاعتداء والمجازر بحق النساء والأطفال ، تماماً مثل نساء إيران اللواتي نزلن إلى الشوارع بشعار "المرأة حياة حرية". هز النظام الذكوري الملالي بدافع الخوف.

وبحسب أردوغان ومرتزقته ، فإن الجرائم ضد المرأة شأن عائلي ، والمرأة متهمة ومخفية. كنساء ، لا يمكننا أبدًا أن نقول إن العنف أو التحرش أو الاغتصاب أو قتل المرأة هي مسألة شخصية أو مسألة عائلية. العنف ضد المرأة سواء في الداخل أو الخارج ليس قضية عائلية. إنها قضية اجتماعية وسياسية تهمنا جميعًا. يمكننا وضع حد لهذه الجرائم من خلال نضالنا وتضامننا. وحدتنا هي قوتنا. قوتنا هي مستقبلنا.

نضال قوي وتنظيم ضروري لنساء عفرين. ليس لدينا ما نخسره ، ولكن العالم لنكسبه. لذلك ليس لدينا خيار سوى القتال والمقاومة. لهذا لا يمكننا أن نقول إنني متعبين ، وما إلى ذلك. لا يمكننا دائمًا إخبار النساء بالعمل ، فدعوهن يقمن بالعمل. نعم ، قد تقوم النساء ، ويكافحن ، ولا يقبلن الظلم ، لكن يجب أن نواصل نضالنا في طريق النجاح رغم كل الصعوبات والتكاليف.

المراة أم البشرية جمعاء

وداد محمد

لذلك يجب إعدادها بشكل جيد ومنظم لأنه أذا تم تدريبها وإعدادها بطرق ممنهجة وسليمة سيؤدي ذلك إلى تربية جيل وشعب بأكمله تربية حسنة لكن هذه المراة تتعرض للكثير من العنف والضغط والقهر والحرمان وتتسلط عليها تلك الذهنية الذكورية منذ أقدم العصور وإلى زمننا الحالي وتستمر المانة وتتعدد أساليب العنف من تحرش وجرائم اغتصاب وقتل وحرمان من التعليم ومن الخوض في المجالات السياسية والقيادية وفي كثير من الاحيان لاتستطيع المرأة أن تبوح بما تتعرض له لأن المجتمع يحاسبها فقط دون الرجل .

هذا المجتمع الذي يرسخ ويتماشى مع التقاليد والعادات البالية والسيئة فعلى سبيل المثال إذا عادت المرأة العاملة من عملها بعد ماعانته من تعب وجهد وساعات طويلة شاقة في العمل تعود الى البيت الذي ينتظرها حيث يطلب منها القيام بكل واجبات البيت من طبخ وتنظيف وتدريس للاولاد واهتمام بهم وتأمين حاجات المنزل وبالنهاية يذهب الفضل كله للرجل فيقال بيت فلان ابن فلان نظيف ومرتب واولاده متعلمون ماكل هذا الظلم أين العدالة وأين الأنصاف وأين المساواه .

أن الاوان لكي يستخيف المجتمع من سبائه الجاهل ولابد للمرأة أن تحرر من كل هذه القيود والسلال والعقلية الذكورية

المتسلطة في مجتمع لا كلمة فيه الإ للرجل ولاحرية فيه الإ للرجل كل هذه المفاهيم ترسخها الدول البرجوازية والراسمالية وتجد من حرية المراة الحرة نعم للمراة الشيوعية الثورية .المراة ايقونة الحياة وزغرودة النصر .

تعيش ثورة المراة.

كوباني معروف من مدينة إلى أخرى بعاداتها وتقاليدها

بهار مصطفى

المعروفة باسم العشائر. هنا النظام العشائري صالح للغاية بالنسبة للمرأة ، ففي هذه الأنظمة تكون المرأة كاناموس، ويتم منح المرأة شرفًا ، وفقًا لقانون القبيلة ، يجب أن تكون المرأة دائمًا في المنزل.

قبل الثورة وبعدها نرى هذه الأشياء. صحيح أن النساء تخرج من منزلها وتعمل في مؤسسات وتتولى منصبها كمديرة ، ولكن عندما تعود إلى المنزل تتعرض للاستعباد والضرب والعنف الجسدي والجنسي والاقتصادي وما إلى ذلك. بسبب هذه الانتهاكات ، تأخذ العديد من النساء مستوى القتل ، فهن يقتلن أنفسهن في الواقع حتى موتهن لا يستحق كل هذا العناء.

في كل مرة وكل كلمة تتحدث عن قتلهم ويلومون المرأة على قتلهم. تعمل النساء كعاملة بدون وقت داخل المنزل. عمل وجهد المرأة محروم. عمل المرأة داخل المنزل لا يقدر بثمن. أي أن الثورة ليست خارج المنزل فقط ، إنها ليست ساعات العمل فقط. نحن نؤمن بأن ثورة روج آفا ثورة نسائية ، أي رغبة المرأة في الإنقاذ في كل الأماكن والأماكن. من هذه الأشياء ، لا يمكننا أن نقول إن المرأة حرة حتى تغادر المنزل. في ثورة روج آفا ، إذا مرت رياح الثورة عبر البيوت ، إذا لم تمر رياح الثورة عبر البيوت ، هذا هو نظامنا ، ثورة روج آفا هي ثورة النساء ، وسوف يتم تدميرها.

لهذا السبب يجب أن نتعلم ونعلم المرأة أن يُنظر إليها على أنها امرأة مستقلة ، وليس كأم أو زوجة أو أخت. الأعمال المنزلية ليست مصيرنا ، أو أن القيام بالأعمال المنزلية لا يمكن أن يُظهر عظمة حبنا لعائلتنا. لا المنزل والعمل المنزلي ليسا عالمنا. العالم كبير جدًا واليوم تجادل معظم النساء في الدول الأجنبية بأن العمل المنزلي (رعاية المرضى وكبار السن ، رعاية الأطفال والتعليم ، الطعام ، التنظيف ، إلخ) يجب أن يتم دفع راتبها بشكل عادل. نحن نعيش في خضم ثورة نسائية. لذلك ، يجب أن نتصرف بهذا الوعي. الأعمال المنزلية هي عمل مثل أي عمل آخر. يجب تقييم هذا ؛ إذا لم يستمع ، وإذا نظر إليه على أنه صغير ، فقد نضرب مثل جميع العمال. ثم تتوقف الحياة والعالم. يرى الجميع مدى أهمية العمل غير المرئي لنسائنا ويقوم بإعداد كل العمل. لهذا السبب نقول مرة أخرى أن الأعمال المنزلية ذات قيمة ، وبصفتنا نساء شيوعيات في روجافا ، فإننا سنهتم بعملنا.

سنخطي بدون خوف

فاطمة خليل

إنا المرأة باحثة مسلمة وكل صفة اصف بها نفسي تنتهي بطبيعة الحال بناء مربوطة وهذه التاء المربوطة وحدها بإمكانها تحول كل شي ذكرته إلى عقبة فالمرأة في كل مكان قد تكون أسيرة بعقبات كثيرة الزوج وازواج،والاطفال ،الموازنة بين الأسرة وبين العمل كلام الناس،المرأة تقف لماذا؟اول حجة لتبرير الفشل واول شماعة تعلق عليها نحن النساء خيباتنا هي المجتمع ،المجتمع لا يرحم،المجتمع غير مهيأ،المجتمع ظالم،لكن هل يعقل أن المشكلة هي فقط المجتمع،هل يعقل أن كل دعوات النمطية للمرأة المجتمع تعيق كل امرأة في التقدم ،الاجابة ببساطة وكل وضوح لا، المشكلة التي تعيق كل امرأة عن التقدم هي عدم فهمها لذاتها وكيانها ،بل هي دائما تقارن نجاحها بنجاح الرجل ،فهي أما أن تجهد نفسها وتجاهدها وتحملها فوق طاقتها لتكون تماما مثل الرجل وإما أن تحاول وتفشل وتتعب وتذهب لتحيد عن طريقها ثم تقف ،هذه الفكرة تكررت كثيرا في المجتمع حتى صارت عادة وقناعة فشربتها المرأة وصارت جزء منها وهنا اصل الموضوع، العادات قد تكون افعال وقد افكار أو مبادئ تتلصق فينا عميقا كمجتماعات وتصنع ثقافاتنا كبشر ،ولكن أدرك الآن أن كل امرأة لو فهمت كيفية تكوين العادات في دماغها ،وكيفية تكوين العادات في دماغها وكيفية اختلاف دماغها عن دماغ الرجل ستكون بإمكانها أن تبني ذاتها وان تحقق كيانها ،قد تكون تصرفاتها ردات فعل للمجتمع أو لتقلب المزاج،زواج المرأة،تربية المرأة لابناءها في كل لحظة فشل أو انكسار غالبا اول سبب يتسلط عليها المجتمع هي المرأة والمصيبة أن المرأة تتقبل بذلك وتقتنع وتدخل في دوامة وحلقات مفرغة من لوم نفسها وشعور بذنب بدل من أن تحاول أن تجيد ما هي المشكلة الحقيقية ما هي الأسباب الحقيقية وراء هذه المشكلة وهكذا تتغير عاداتنا في المجتمع بتغير الفردي نحن لا نحتاج أن نخرج من كل المجتمع ، هي مشكلة مرض نحتاج أن نشخصها لنجد العلاج والحل نحتاج أن نشخص الروتين السلبي ، ليست هناك فرصة ذهبية لابد أن نغتنم الفرص لا خوف بل اقدام لابد من التجربة ,وفري على نفسك وقت وحاولي تستفيدي من تجارب غيرك كفاية تفكير بجد ابدأي العمل.

عمل المرأة مقدس احمي عملك

دستان سرحد

كما نعلم ، عندما نقول النساء في مجتمعنا ، نتذكر الأم ، والجميع يتذكر عملها وأعمالها المنزلية. لكنهم لم يتذكروا أبدًا أن هذه القوة يمكنها القيام بعمل وعمل أكثر بعشر مرات في الداخل والخارج. يقوم مجتمع الشرق الأوسط على وجه الخصوص بتعليم النساء عن الحياة المنزلية والعمل المنزلي منذ الطفولة.

يريد تطويرها في هذا المجال ومعرفتها في هذا المجال ، تلك المعرفة العامة حسب رغبة الرجل. لأنه عندما تذهب الأم لطلب فتاة لابنها ، فإن أعمالها المنزلية تهمها. هناك تعتبر أن تكون امرأة. كل هذا يعزز تقاليدها.

بقبول هذه الأشياء تصبح المرأة عبدة للرجل وللبيت.

لأن الأم تلد أطفالاً والآن هي مسؤوليتها أن تعتني بهم. ولكن عندما يكون هذا الطفل صغيرا ، فإنه يبقى في المنزل حتى يبلغ من العمر ما يكفي ثم يذهب للعمل بالخارج مع والده. ولكن عندما تكون فتاة ، فإنها تتدرب على العمل والعمل في المنزل. المجتمع بأسره يحكم هذه الأدوار الاجتماعية.

الآن المرأة بعيدة عن المجتمع وكل شيء ، حياتها تقتصر على العمل والمنزل.

لأن المجتمع وخاصة الأم تعلمهم هذا ، فإن المرأة تظل صامتة.

لا يكفي حتى لو كانت المرأة تقوم بكل الأعمال والأعمال المنزلية. عندما يعود الرجل من العمل ، يرحب بها بأساليب عنيفة. حتى عندما يكون غاضب ، يرى المرأة الهدف من تفجير غضبه ، أو لنقل ، إذا كانت قد أعدت وجبة ، فلا ينبغي له أن يقبل الطعام الذي تم تحضيره لأن هذا المجتمع يعتمد على والعادات والتقاليد. ينشأ الخوف في قلب المرأة فتقبل كل شيء وتبقى صامتة. كالعادة ، سلاسل تتحرك. لديها آلاف السلاسل ملفوفة حولها في كل مرة تخطو خطوة ، تشد السلسلة وتتحرك حولها وتخنقها.

تأكل العقلية الذكورية أيضًا العمل الذي تقوم به المرأة داخل المنزل. لأنه ينظر إلى عمل المرأة داخل المنزل بعين صغيرة. يراها عملاً خفيفًا وعديم القيمة. لهذا السبب ، في المجتمع ، فإن الكلمة الأولى التي تتعارض مع العمل الذي يقوم به الرجل في الخارج هي عمل المرأة داخل المنزل. على هذا الأساس ، يتم تعليم المرأة على أنها ضعيفة ، وعمل الرجل يعتبر دائمًا أكثر قيمة وقدسية من عمل المرأة.

لكن دعونا لا ننسى أن العمل الذي تقوم به المرأة داخل المنزل أصعب من العديد من الوظائف الأخرى.

دعونا لا ننسى أن الأم التي تعتني بالأطفال هي التي تبني الأجيال ، ولهذا نسمي الأمهات مقدسات. إذا لم تكن تلك الأم أو تلك المرأة ، فلا وجود لهذا الرجل في العالم.

لهذا السبب نقول إن هذه الثورة الآن بحاجة للذهاب إلى البيوت. عندما تدق الثورة والحرية بابنا ، من الضروري أن نفتح بابنا بقوة وإيمان كبيرين. دع الحرية تنتقل داخل منازلنا وتدخل إلى عقول الجميع. دعونا نغير بشكل خاص المرأة التي تكونت من التقاليد الاجتماعية. هذا التغيير يكسر قيود العبودية.

تاريخ نضال المرأة الإيرانية

خاضت النساء الإيرانيات صراعا طويل الأمد ضد نظام الشاه. في ثورة ١١ فبراير ١٩٧٩ ، كان هناك دور واسع وواضح لنضال النساء من أجل الإطاحة بنظام الشاه. مع استمرار هذا النضال ، حدثت تغييرات كبيرة وأصبحت خطوة كبيرة وأساسية لنضال المرأة الإيرانية. في إيران ، منذ ١٥٠ عامًا حتى اليوم ، كان واقع السياسة ، وتاريخ نضال المرأة مهملاً دائمًا. لكن نضال النساء سمح لهذا الإرث بالوصول إلى اليوم. يظهر هذا الدور القيادي والمحدّد للمرأة عزم المرأة رغم الصعوبات والقيود والعقبات. لكن الأهم أن وجود هذه الحركة النسائية في ساحة المعركة ضد الحكومات الاستبدادية هو علامة على تطور المجتمع. وبقدر ما تلعب المرأة دورًا أكثر نشاطًا في النضال من أجل الحرية ، فإنها ستساهم في المزيد من المساواة والفوائد. من ناحية أخرى ، بدون مساواة حقيقية بين الرجل والمرأة ، فإن أي تنمية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية لن تكون فعالة. في هذا الصدد ، شكلت الانتفاضات التي أدت إلى الإطاحة بديكتاتورية الشاه عام ١٩٧٩ موجة عظيمة في تاريخ نضال الشعب الإيراني قبل ١٠٠ عام

امرأتان رائدتان

بادئ ذي بدء ، تأثر هذا الحضور الواسع بنضال المرأة القيادية والمضحية بالنفس ضد الظلم ، وفي المرحلة التالية ، بفعل أمهات الشهداء وأهالي السجناء السياسيين. في الستينيات والسبعينيات من القرن الماضي ، انخفض انخراط النساء الثوريات مثل فاطمة إميني في التنظيم السري لمنظمة مجاهدي خلق والمنظمات المتشددة الأخرى. لذلك كان لهؤلاء النسوة تأثير عميق على الشابات الجامعيات والمثقفات. باختصار ، إنها إشارة إلى أيدي وكفاح امرأتين من قيادات الفدائية ضحوا بحياتهم من أجل حرية شعبهم. بدأت الرفيقة فاطمة نشاطها السياسي بتأسيس جمعية المرأة التقدمية. بعد أن أنهت دراستها الجامعية عمل مدرسًا. أسس ارتباطه بمنظمة مجاهدي خلق الإيرانية. بعد خريف سبتمبر ١٩٧١ واعتقلت ٩٠٪ من إدارة التنظيم والعديد من كوادرها وأعضائها ، تولت فاطمة العديد من الواجبات والمسؤوليات الثورية. بدأت أنشطة واسعة النطاق في هذا المجال. اعتقل وتعرضت للتعذيب في ٧ مارس ١٩٧٥. تعرضت فاطمة لأسوأ أنواع التعذيب لمدة ٥ أشهر ونصف واستشهدت في آب ١٩٧٥. وبهذه الطريقة ، أصبحت فاطمة أول شهيدة في الكفاح ضد الشاه. كانت مهرنوش الإبراهيمي من بين النساء اللواتي قاتلن ضد النظام الفاشي. ولدت مهرنوش عام ١٩٤٧ في مدينة بابل. عام ١٩٦٦ ، انضم إلى منظمة فدائيي الشعب الإيرانية. في ٢١ سبتمبر ١٩٧١ ، حاصرت سلطات السافاك في طهران منزلًا كان يقيم فيه مهرنوش وإحدى رفاقه من فدائي الشعب ، وتوفيت مهرنوش بعد معركة بطولية مع أعضاء سافاك. كانت أول امرأة مقاتلة فقدت حياتها بشجاعة في طريق التحرير.

نضال ضد الملالي

في الأشهر التي سبقت نجاح الانتفاضة المناهضة للثورة في ١١ فبراير ١٩٧٩ ، شاركت النساء في احتجاجات صغيرة وكبيرة في مدن إيران ضد الديكتاتورية. كانت المشاركة المتزايدة للشابات في المظاهرات إلى جانب الرجال والحضور التدريجي لجيلهن السابق ، أي أمهاتهن ، في المشهد ، خطوة طويلة وطويلة بالنسبة للمرأة الإيرانية. نزلت النساء إلى الساحة وصرخت مطالبتهن بالحرية. لأن مشاركة المرأة في هذا الجانب من التظاهرات السياسية كانت غير مسبوقة في تاريخ إيران حتى ذلك اليوم. ظهرت المرأة كقوة جديدة وخطيرة للغاية في عام ١٩٧٩ ولعبت دورًا مهمًا وفعالًا.

لكن بعد انتصار الثورة ، ظهر صراع رهيب للغاية. من ناحية ، أراد أبناء المجتمع الإيراني ، بمن فيهم النساء الإيرانيات ، مزيدًا من الحرية والديمقراطية وكانوا مستعدين للمضي قدمًا ، ومن ناحية أخرى ، اكتسب الخميني وأتباعه السلطة السياسية بسرعة. هذه الحكومة ، التي فازت بدعم النساء وقدمت العديد من الوعود للنساء ، أرادت إعادة النساء إلى الوطن. إنه عمل قسري تفرضه الشريعة الإسلامية. لكن قوة المرأة التي ظهرت خلال الثورة المناهضة للملكية وقفت ضد هذه الفكرة المتخلفة. في هذا الوقت ، بدأ عهد جديد من نضال النساء الإيرانيات. بعد أسبوعين من ثورة ١٩٧٩ ، أصدر مكتب الخميني خطابًا في ٢٦ فبراير. ورد في هذه الرسالة التي تم الإعلان عنها أن "تطبيق قانون حماية الأسرة توقف في جميع المحاكم. في ٨ مارس ١٩٧٩ صدر قانون إلغاء عمل المرأة ووافق عليه مجلس الوزراء في الحكومة المؤقتة. في ٧ مارس ١٩٧٩ ، نبأ تجمع آلاف النساء في العاصمة طهران في مبنى المحكمة لمدة ٤ ايام

وأعلن إدانة الإكراه عن احتجاج النساء على إلغاء قانون حماية الأسرة. تم قمع هذه المظاهرة السلمية بوحشية من قبل القوات بتشجيع من الحكومة الجديدة. وأصدرت منظمة مجاهدي خلق بيانا في ١٢ مارس ١٩٧٩ ، رغم أمر الخميني بفرض الحجاب بالقوة ، وأعلنت في قضية الحجاب: أصبحت هذه العملية حقبة جديدة من النضال لنساء إيران. خاض الملالي كفاحًا فريدًا ضد السياسة العدائية للنظام الفاشي وتعرض لأكبر قسوة وتعذيب. لكنهم لم يتخلوا عن كفاحهم. في كل انتفاضة عامة ضد نظام ميليلي الفاشي ، كانت المرأة هي القائدة.

كانت المرأة في إيران هدفًا لأنظمة الأسلمة السياسية

غيرت المرأة وجه المدن الإيرانية بنضالها وكسرت العديد من المحرمات التقليدية وأصبحت مصدر إلهام للأجيال السابقة. لكن في كل مرة تتعرض فيها النساء للتعذيب ، عنف الأنظمة الفاشية للأسلمة السياسية. اندلعت انتفاضات عامي ٢٠٠٩ - ٢٠١٧ - ٢٠١٩ و ٢٠٢٢ للمدرسين والممرضات والعمال والأشخاص الذين سُلبت حقوقهم وقطاعات أخرى من المواطنين ضد جيش التحرير الوطني الإيراني. الخطوط الأولى وإدارة الانتفاضات الأخيرة في إيران وما زالت مستمرة تحت سيطرة الملالي ، معروفة في العالم اليوم بقمعها المنهجي والواسع النطاق ضد المرأة ، ولكن من ناحية أخرى ، منذ ذلك الحين ، وجه المرأة في مظاهرات إيران الشجاعة أصبحت رمزا لهوية المرأة الإيرانية في العالم. هذا ليس ادعاء ، بل حقيقة تتكرر كل يوم في صور وأفلام الانتفاضة الإيرانية. هذه ليست ظاهرة خرجت على مدار الساعة ، بل هي نتيجة أكثر من ١٥٠ عامًا من نضال النساء الإيرانيات من أجل الحرية والمساواة ، والذي كشف عن نفسه الآن. لا شك أن المرأة الإيرانية ستطوي صفحة في التاريخ في الطريق الطويل لهذه المقاومة والنضال المستمر وتدمير ديكتاتورية القرن الوسطى في إيران.

على الرغم من أن نساء إيران في طليعة كل الانتفاضات ، خاصة الآن ، بفضل انتفاضة جينا أميني ، التي تواصل شعار "المراة حياة حرية" ، برزت سياسة الملالي الفاشية العدائية تجاه المرأة مرة واحدة. مرة أخرى. اليوم ، المجتمع بأكمله ، بقيادة النساء ، يقاوم نظام الأسلمة السياسية للملالي.

عملنا جسدنا هويتنا

يبدأ تاريخ النظام الأبوي بتدمير قانون الأمومة وولادة الملكية الخاصة. تصبح المرأة ملكًا للرجل. هذا هو الشكل الأول للملكية في التاريخ. هذا الشكل من الملكية موروث من الأب. كما يتم تقاسم الميراث المكتسب بين الرجال. وبهذه الطريقة يظهر قانون الميراث. تتشكل الشخصية الذكورية للممتلكات. كل الإدارة في أيدي الرجال. يبدأ بطريقة تعتمد على إكراه المرأة على التوقعات الاجتماعية والاقتصادية.

بعد أن يبدأ التوقع الاجتماعي والاقتصادي للمرأة بالدور القمعي ، يصبح الدين والعادات والتقاليد حقًا مقدسًا من خلال العنف. بهذه الطريقة ، كان ضعف وتخلف المرأة وجهة نظر عالمية أساسية لآلاف السنين. وأصبحت الأخلاق وعلم وظائف الأعضاء والإحصاء والتاريخ والفلسفة أداة للعنف المنزلي للمرأة وأصبحت أداة لإدانة الاسترقاق المنزلي للمرأة.

لم تعد العلاقة بين الرجل والمرأة علاقة بين أنداد. العلاقة بين الرجل والمرأة مؤسسية. اسم هذه المؤسسة عائلة. تتطور الطريقة التي يتحكم بها الرجال في النساء ويتطور المجتمع على الرجال والنساء.

يرتبط هذا الشكل من الملكية بمجتمعات بأكملها وفي النهاية بالرأسمالية. تجذب الرأسمالية المجتمع بأسره إلى العلاقات الرأسمالية. النساء والأطفال يشاركون في عملية الإنتاج كقوى عاملة رخيصة. يستمر استغلال عمل المرأة وجسدها في الازدياد. تصبح مناطق التعدين الخارجية والداخلية واحدة. للتبادل بين رجال الأعمال والآباء والإخوة والأزواج ، إلخ. في حالة المرأة ، يتم إنشاء اتحاد الاستغلال.

لكن شيئًا آخر يحدث ، الحجاب ينفتح أمام عين المرأة: هي تفعل الشيء نفسه مع الرجل. لكنهم ليسوا متساوين! إنها ليست وحدها ، فالملايين من النساء في هذا الوضع. يبدأ عصر جديد من النضال من أجل النساء. إن الطلب على "الأجر المتساوي للعمل المتساوي" آخذ في الازدياد. هذا ليس مطلبًا اقتصاديًا فحسب ، بل هو أيضًا مطلب سياسي. تشعر المرأة بالقوة. شهد القرن العشرين نضال النساء من أجل "الأجر المتساوي للعمل المتساوي". تم تحقيق إنجازات مختلفة.

لكن أخطر جزء في النضال من أجل المساواة والحرية للمرأة هو كفاح المرأة ضد العبودية المنزلية. بسبب ذلك حتى لا يتغير وضع المرأة في المنزل ، وهو المكان الأول الذي يتم فيه استعباد النساء ، فإن نظام العبودية سيعيد خلق نفسه دائمًا. ضد نظام العبودية هذا ، فإن أول مشروع حل شامل على جدول أعمال ثورة أكتوبر

خلق امرأة جديدة في دوامة العمل وعوالم العمل المزدحمة

الأطباق التي لم يتم غسلها ، والقمامة التي لم يتم التخلص منها ، والطعام الذي لم يتم طهيه ، والملابس التي لم يتم غسلها وتعليقها ، وعشرات التفاصيل التي لا يمكن تذكرها الآن ... هيا بنا تخيل أن المرأة لم تعمل في المنزل ليوم واحد فقط. ما هي تبعات هذا. إنه جيد ، لكن هل قيمة عمل المرأة تُرى حقًا لماذا ينفخ الرجل أنفه ويقول عشر كلمات عندما يحتاج إلى نقود لشيء ما. لأنه وفقًا لفكرته ، يعمل الرجل نفسه في الخارج طوال اليوم وتجلس زوجة عاملة المنزل في المنزل طوال اليوم.

لماذا لا يكون الرجل مسؤولا عن نفس الواجبات المنزلية مثل الزوج والأب؟ لماذا يجب غسل الصحون وتنظيف المنزل والاعتناء بالأطفال وجعل الطعام مصير المرأة؟ لماذا يجب على المرأة دائمًا أن تطلب إذن الرجل

من ناحية أخرى ، يمكننا أن نقول ذلك ؛ لماذا يجب أن يصبح أداء واجباتنا كأزواج وأم عبودية؟

يمكننا القول أن هناك العشرات من هذه الأسئلة في دماغ جميع النساء. وراء هذه الأسئلة حقيقة تم تدريسها لآلاف السنين من الأنوثة. لقد لعب نظام الهيمنة الذكورية على أدمغة النساء وعواطفهن. ثم دعنا نسأل هذا السؤال. لماذا عندما تعمل المرأة في الخارج لا تزال الأعمال المنزلية وتربية الأطفال على عاتق المرأة؟ لأن تاريخ عبودية المرأة يقوم على العبودية المنزلية. في مواجهة ظهور الرجال ، يوصف التشكيك في التقاليد بأنه شكل من أشكال الفجور. يعني ترك المجتمع. من الصعب جدًا على المرأة الخروج واحدة تلو الأخرى ضد هذا التصور. لكن العقل الجماعي (المشترك) للمرأة وتنظيم المرأة ومعرفتها لديه القدرة على تدمير هذا النظام الفاسد. ظهرت الثورة النسائية منذ فجر التاريخ

امرأة حرة في الحرب والحياة

في هذه المرحلة ، تفتح ثورة النساء في القرن الحادي والعشرين الباب أمام الحرية. ثورة النساء تثور ضد هذا العصر المظلم والنظام الأبوي. يصبح منارة للضوء ضد هذا النظام الفاسد.

فبدلاً من النساء اللواتي اعتُبِرن غير موجودات لقرون ، فإنهن محتقرات ومرفوضات ، المرأة التي هي القوة المؤسسة للثورة تحصل عليها. للمرأة مكانها في جميع مجالات السياسة والحرب والدفاع. يتذكر المجتمع الدور الذي تلعبه المرأة ضد الاحتلال والقمع. من جانب النساء ، كان نظام هيمنة الذكور لا يزال مفهومًا في شخص الاحتلال والاستغلال وداعش. لكن تحليل هيمنة الذكور في شكل الآباء والإخوة والرجال لا يزال محدودًا.

مثلث الأسرة والزواج والأبناء ضعيف جدا في تحليل المرأة المسجونة. لا تزال الشابات يحلمن بالزواج وبناء الأسرة. يمكن للمرء أن يختار حياة أسيرة الحب الذي تحول إلى حب معذب.

هذه حقيقة صراع المرأة التي تحارب الهيمنة الذكورية وتدافع عن ثورة المرأة. من ناحية ، تحارب هيمنة الذكور ، ولكن من ناحية أخرى ، تريد أن تكون عبدًا للرجل في المنزل. لكي نتمكن من حل هذا الصراع ، من الضروري زيادة معرفتنا السياسية من حيث فهمنا للحب ، ومعرفتنا السياسية من حيث فهم العمل المنزلي. حتى لا يجد دماغ المرأة المنقسم ، قلب المرأة المسحوق ، المرأة العالقة في ضغط الأسرة والقبيلة الخلاص في الزواج ، فلنرفع نصيب المرأة. دعونا نحمي حقوق نسائنا ونكافح من أجل تحقيقها.

قبل بضع سنوات بدأ الشيوعيون الثوريون حملة "افتحو أبوابكم بيوتكم للثورة". وقد وقف مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة وحرية المرأة في روح هذه الخطوة. يجب أن يتساوى الرجال والنساء ليس فقط أمام قوانين الثورة ، ولكن أيضًا في جميع مجالات الحياة والواجبات. يجب إلغاء تمييز مثل "عمل المرأة وعمل الرجل". يجب رؤية عمل المرأة داخل المنزل. الغرض من هذه المكالمة هو نفسه بالأمس.

من المؤكد أن تحرر المرأة من العبودية المنزلية لا يقتصر على تنمية المعرفة. وفي نفس الوقت من واجب الثورة تجاه المرأة. يمكن اليوم اتخاذ بعض الخطوات لجعل حياة المرأة أسهل. على سبيل المثال ، قاعات جديدة ، سنوات تحضيرية كبيرة للطلاب ، غرف غسيل مشتركة ، مناطق معيشة طلابية جديدة ، إلخ. يمكن فتحه. إن نضالنا من أجل حرية المرأة سينتصر على المفهوم الرأسمالي للسيطرة على الذكور واستغلالهم.

حقيقة الحياة من قلم المرآة

رابرين

ايار ٢٠٢٣ عدد: ٥

عمل المرأة في المنزل هو عمل المجتمع

رأي
عملنا جسدنا هويتنا ١٥

ملف
تاريخ نضال المرأة الإيرانية ١٤

المراة الشابة
ضد تصور الذهنية الذكورية سنكبر نضالنا ١١