Ji Penûsê Jinê Rastîya Jîyanê

RAPERÎN

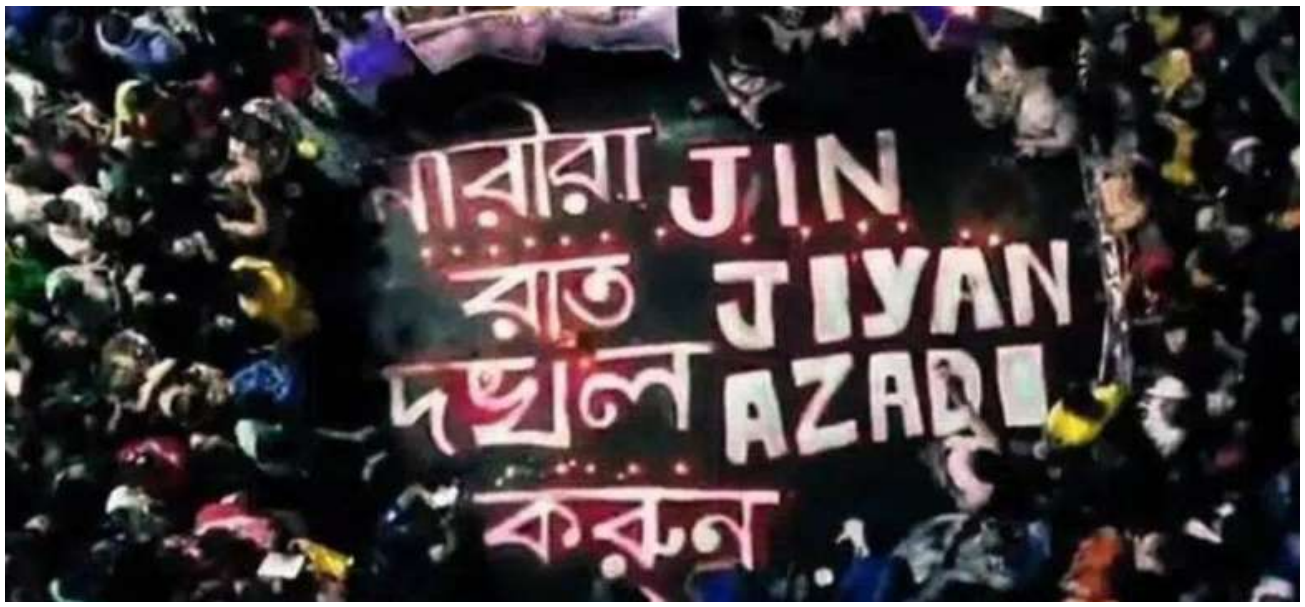
Dîrok: Îlon 2024 Hejmar:13 Biha: 1000

ROJEV 2 — Em ê Ji bo Azadîyê Rêxistin Bibin, Şer Bikin

NEZERÎ 3 — Em Ji Dîrokê Hêz Bigirin Li Hemberî Serdestîya Mêr Têbikoşîn

DÎROK 4 — Di Şoreşa Kubayê da Jin

Em ê Ji Bo Azadîyê Rêxistin Bibin, Şer Bikin



Pergala kapîtalîst a serdestîya mêr her ku diçe ji bo jinan dizivire rewşeka hîna xofdar. Li Bajarê Kalkûta yê girêdayî Hîndîstanê jineka bijîşk ji alîyê mêrên ku li nexweşxaneyê dixebitîyan rastî destdirêjîyê hat û hat qetilkirin. Li Hîndîstanê û çar alîyê cîhanê bi deh hezaran jin li dijî ev êrîşa destdirêjîyê bi dirûşmeya "Jin Jîyan Azadî" ketin tevgerê.

Li Iraqê zagona ku temenê zewaca jinan ji 15ê were daxistin 9 di rojevê da ye. Teva vê; ligel ku ev zagon mafa zewaca ji olên cuda dide mêr, lê heman mafê nade jinê. Li gorî ev zagona ku eydî sala 1959an e, berdana kesên zewicî li gorî hiqûqa medenî-şarezayê dihê kirin, dê bi vê zagonê karibe berdanên li gorî ola Sunî û Şîî were pêkanîn. Ger ku di wateya fiqhi da oleka jinê tune ye, dê berdan an jî mafên ku werin bidestxistin li gorî ola hevjînê wê were kirin. Yanê hem temenê zewacê dihê daxistin û di heman demê da mafên jinê yên ku di zagona medenî da hatine bidestxistin dihên tunekirin û vedigere berî 1959an.

Li Şengalê fermana 74emîn a ku di 3ê Tebaxa 2014an da destpê kirîye hîna di merîyetê da ye. li Şengala ku ji DAÎŞê hatîye rizgarkirin niha bi destê istixbarata PDKê ya bi navê parastin û istixbarata Tirk jinên ciwan dihên revandin, dihên kirin misilman. Aqûbeta bi hezaran zarok, 3.504 jin û 869 mêr Êzidî yên ku ji alîyê DAÎŞê ve hatine revandin hîna de dîyar e.

Li Rojhilatê Kurdistanê û Îranê berxwedana ku bi dirûşmeya "Jin Jîyan Azadî" ya ku di 16ê Îlona 2022an da piştî hatin qetilkirina jina ciwan Jîna Emînî, destpê kir berdewam e. Bi sedan jinên ku pêşengên jinan û gel bûn, hatin girtin. Hikûmetê Îranê herî dawî cezayê darvekirinê da Şerîfe Muhemedî û rojnamevena şoreşger Pexşan Ezîzî.

Dewleta Îsraîl a dagirker êrîşî Başûrê Filîstîn û herêmên li ser sînorê Misirê ku berê weke herêmên biewle îlan kiribû dike. Êrîşên li ser dibistan, nexweşxaneyan bênavber berdewam in. Niha li Şerîaya Rojava, Xeza û Qudsa Rojhilat bi hejmareka mezin jin, zarok, mêr hatin dîlgirtin. Di zindanên dewleta dagirker da sîyaseta şkenceya biserûber heye. Wiha ye ku Îsraîl dema ku leşgerên dagirker ku bi awayekî komî destdirêjîya zarokekî/ê dikin wan bi gotina "ew karê xwe dikin" diparêze.

Li Efxanîstanê bi "zagona fezîlet" ya ku nû hatîye derxistin dê li ser jinan tadeya dewleta mêr were zêdekirin. Dê bi polîsên exlaqê jin were xistin kontroleka berdewamî.

Li Bakurê Kurdistan û Tirkîye êrîşên li ser jinan bênavber berdewam dikin. Ji bo jinan zagonên ku berdanê hîna zehmettir dikin hatin amadekirin. Bi van zagonan dihê xwestin ku jin werin mehkûmî zewacên ne bidil kirin. Zagona bikaranîna paşnavê xwe ya jinan dihê guhertin. Şefê faşîst Erdogan, dixwaze paradîgmaya xwe ya "yek ziman, yek al, yek netew" bi malbata şêweya şefîtî misoger bike. Jîyana biwurşe-şatafat, xanî, cil, erebeyên wurşedar ên di rêzefîlman da giştî derew in. Li Tirkîye jin di nav xizantîyeka kûr da ne. Bi taybet hejmara jinên ciwan ên ku bi firotina bedena xwe hewldana derxistina mesrûfê xwe yê dibistanê didin, her ku diçe zêde dibe. Rizîn û dejenerebûneka xofdar heye. Û ev herî zêde bandorê li jinan dike. Ji ber ku di van şertan da rastîya mêrê hov adeta ji nû ve zindî dibe.

PDKê ya ku her diçe di xeta xiyanetê da kûr dibe, bi dewleta Tirk a mêtingehkar ra li dijî gerîlayên ku li çîyayan, jîyana azad û wekhev ava dikin şer dan destpêkirin. Çîya û gundên Kurdistanê dihên bombebarankirin. Gund bi zorê dihên valakirin. Leşgerên Tirk û çete di van deran da dihên bicihkirin. Li çar parçeyê Kurdistanê jin baş dizanin ku ev leşger û çete li dijî jinan sûcên bi çi rengî pêk tînin. Dewleta Tirk a mêtingehkar û hevkarên wan ji bo tesfîyekirina şoreşa me ya Rojava êrîşên xwe yên leşgerî, sîyasî, aborî, bîrdozîyî û çandî bênavber berdewam dikin. Niha jî ji bo ,ji du alîyan ve perçiqandina şoreşa Rojava, dixwaze rejîma Surî qanah bike.

Hemû Jin Li Dijî Tevahî Êrîşan û Pergala Baviksalar û Mêtingehkar Berê Xwe Bidin Berxwedanê

Li dijî ev êrîşên neteweyî, cinsî û çînayetî yên ku li dijî jinan her ku diçe zêde dibin elbet jin serî natewînin, bîat nakin. Serê wan biçe dara darvekirinê jî berxwedan û şerê xwe berdewam dikin. Dirûşmeya "Jin Jîyan Azadî" ya ku li Rojhilat destpê kir û belavî Îranê û ji wir belavî cîhanê bû jinan dixe tevgerê. Piştgirîya jinê mezin dibe. Jin êdî naxwazin di ev pergala serdestîya mêr a hov û zordest da bijîn. Jîyana koledarî red dikin. Lê tevahî daneyên li herêm û cîhanê nîşan didin ku jin tena bi serê xwe nikarin azad bibin, nikarin azad bijîn. Ji ber ku serdestîya mêr hatîye rewşeka dewletbûnî. Û heta ku bingeh û siwana wê nayê hilweşandin jin nikarin rizgar bibin. Li dijî me pergaleka baviksalar ku xwedî tecrûbeya hezar salan heye. Li dijî me hêzeka rêxistinkirî ku bi artêş, polîs, mahkeme, ol û pergala xwe ya çandî heta asta dawî bûye dewlet heye. Wê demê divê rêxistinbûna jinan jî xurt bibe.

Şoreşa me ya Rojava-Bakur û Rojhilatê Sûrîye ya demokratîk, xweser û azadîxwezîya jin ji bo jinan rêya rizgarîyê vekir. Encax em dizanin ku heta ku li Sûrîye pergaleka demokratîk-şoreşger pêş nekeve, heta ku dewleta Tirk a mêtingehkar nayê hilweşandin em nikarin di rêya rizgarîyê da pêş ve biçin. Ji ber vê yekê dema ku em jinên Rojavayî yên Kurd, Ereb, Suryan, Ermen, Tirkmen û HWD. derfetên jîyana azad û wekhev ku şoreşa Rojava derxistina holê, di her şaneya jîyanê da ava dikin, di alîyê din da divê em li dijî dewletên paşverû yên herêmê şer bikin. Ji ber ku bêyî ku em şer nekin em nikarin tu mafan bi dest bixin. Li Rojava bi sedan jinan di sengerên şer da şer kirin, vîna jinan a şer ji hemû cîhanê ra bû mînak. Divê niha jî em bi heman biryardarîyê şer bikin, amadekarîya şer bikin. Bi taybetî divê jinên ciwan bi xwestekeka hîna mezintir di nav şerê çekdarî da wesfên xwe bi pêş bixe û fêrî şerkirinê bibe.

Marksîst Lenînîst îsal sala xwe ya 30emîn diqedînin. Em damezrana Partîyê Marksîst Lenînîst Komunîst ku di hemêza xwe da jinên wekî Berçem, Ekin, Sarya, Şevîn, Îvana, Roza, Destan, Raperîn, Berfo, İsyan û Zîlan pêşxistin silav dikin. Em weke beşa fidayî ya şoreşa Rojava ya jin ji dost û dijminên xwe ra careka din îlan dikin ku em ê şerê xwe berdewam bikin.

Em Heval Berwar, heval Gulistan Tara, heval Hêro Bahadîn, heval Dîrok û heval Agirî yên ku di heyama dawî da, di êrîşên dewleta Tirk a mêtingehkar da şehîd ketin bi bîr tînin û careka din soz didin şehîdên xwe, ku em di her qadê da şerê xwe yê ji bo şoreşa jinê berdewam bikin, em ê rêxistinbûna xwe mezin bikin.

Em Ji Dîrokê Hêz Bigirin Li Hemberî Serdestîya Mêr Têbikoşîn

Me dîrokeka bi berxwedan û qehremantî ava kir. Şoreşa Rojava ya ku bi dirûşmeya Jin Jîyan Azadî ji hemû cîhanê ra bûye mînak bi hêza jinan li ser pêyan e.

Dema ku şoreşa Rojava hate lidarxistin bi hezaran jin û jinên ciwan xwe bi sîleh rakirin û ji bo parastina şoreşê û axa xwe, di nav refên şoreşê da cih girtin.

Vê şoreşê gelekî destkeftin derxistin holê. Ji ber ku pergalên desthiladar ên kapîtalîst, paşverû yên ku li ser kolekirina jinê hatibûn avakirin denga jinan dibirîn û di nav çar dîwaran da ew dorpêç dikirin. Her tim xwe li ser wan ava kirin. Bi hemû rêbazên tundî, kuştin, destdirêjî û HWD. Xwe li ser tunekirina vîn û bedena jinê mezin kirin.

Lê bi saya şoreşa Rojava ya jin careka din derket holê ku ev yek ne çarenûsa jinan e û ev şoreş li hemberî hemû pergalên baviksalar ên kapîtalîst bû berbest. Di hundirê şoreşa Rojava ya ku bi ked û qehremantîya hezaran jinan hate avakirin da gelek sazî hatin avakirin. Vê hişt ku jin qasî di nav refên leşgerî da, di nava refên sazîyên şoreşê da jî xwe bi rêxistin bikin.

YPJê ya ku di yekem salên şoreşê da hate avakirin ji bo xurtbûyîna vîna jinê roleka gelekî girîng lîst. Ji ber vê dikare were gotin YPJê ya ku hêza jinê bi artêşbûyîna xurt kir, yek ji destkeftina herî bingehîn a jinan e. Bi hezaran jinên ku heta wê demê di nav çar dîwaran da ji rastî, dîrok û nasnameya xwe hatibûn dûrxistin bi serî hildana li hemberî vê, di nav refên YPJê da rêxistin bûn. Di nav şoreşê da hêza yekem a jinê bi artêşbûyîna jinê derket. Jinan qasî ku parastina axa xwe kirin, li hemberî pergala mêtingehkar, faşîst û serdestîya mêr şer kirin.

Jinan qasî ku di qada leşkerî da cih girtin, di qada avakirina qada civakî da jî cih girtin. Bi rêya sazîbûn rêxistinbûna jinan xwedî cihekî girîng e. Mala Jin a ku ji bo parastina mafên jinê têdikoşe û birêxistin dibe xwedî cihekî girîng e. Di heman demê da avakirina asayîşa jin, HPC-Jin û bi dehan rêxistin û sazîyên jin ji bo bidestxistina azadîya jinê hatin avakirin.

Bêguman divê di ev dîroka pîroz a şoreşê da rola girîng jinên komunîst baş were fêmkirin. Jinên gerîla yên komunîst ku hîna di yekem rojên şoreşê da derbasî Rojava bûn ji destpêkê heta niha roleka sereke lîstin. Jinên komunîst hîna di wê dîrokê da bi dirûşmeya 'şoreşa Rojava ya Jin Şoreşa me ye' derbasî Rojava bûn. Ji qada leşgerî heta pêvajoya avakirina artêşa jin a YPJê, heta TEV-DEM, Kongra Star, ji qada tendurîstî, weqfên jin, asayîş, şaredarî, ragihandinê heta komîn, meclîsên xweser ên jin û gîştî bûn xwedî kedeka mezin in. Bi pêşengtîya komunîstan di sala 2015an da Sazîya Yekîtî û Piştgirîya Gelan (SYPG) hate avakirin. Bêguman jinên komunîst di rêxistinkirina bingeha SYPG û heta îro di meşandina kar û xebata wê da bûn kevirê teneşîrê. Di sala 2015an da ji bo meşandina xebatên civakî û avakirina şoreşa jinê, SYPG-Jin hate avakirin. Armanca avakirina SYPG-Jin bi taybetî di nava refên SYPGê da rêxistinkirina sîstema jinê bû. Her wiha piştî avakirina SYPGê di dîroka 2017an da rêxistina Jinên Azad ên Sosyalîst (JAS) hate avakirin. SYPGê jin rola avakirina bingeha JASê lîst.

Divê demê de gelo me çima bi taybetî got azadî û sosyalîzm. Ji ber ku em azadîyeka bê sosyalîzm naxwazin. Azadî bi sosyalîzm û komunîzmê ve hevdu temam dike. Di vî warî da armanca jinên sosyalîst û komunîst gav avêtina ji bo sosyalîzmê ye. Ji bo ku mafên jinê yên ku bi rêya şoreşa demokratîk hatine bidestxistin encax bi rêya sosyalîzm û komunîzmê dikarin werin misogerkirin.

Her wiha di dîroka 2019an da rêxistina Jinên Komunîst ên Şoreşger (JKŞ) hate avakirin. JKŞê jî bingeha xwe ji JAS digire. Ji bo rêxistinkirina girseyên jinan gelek hemle da meşandin. JKŞê êdî hemû kar û xebatên xwe li ser pergala xwe ya komîte, meclîs, kordînasyon û hwd. bi awayekî nîzamî rêxistin dike. JKŞê rêxistina jinên komunîst a xweser e. JKŞê di kar û xebatên xwe da heta niha gelekî destkeftî bidestxistin. Di dîroka xebatên jinên komunîst da bi taybet rêxistinkirina sempozyûm, komxebat, civîn û şahîyên jinê yên berfireh, hemleyên wekî "derîyên malên xwe ji şoreşê ra vekin" , "Berxwedana Li Dijî Tundîyê, Berxwedana Li Dijî Dagirkerîyê ye" , "Keda Hundirê Malê ya Jinê Hêja ye" , "Keda Jinê ya Hundirê Malê Keda Civakî ye" û HWD. meşandîye. Jinên Komunîst bi taybet bi hemleya "Keda Hundirê Malê ya Jinê Keda Civakî ye" bal kişand ser keda jinê ya ku nayê dîtin an jî biçûk dihê dîtin.

Hêza wê hemleyê bingeha JKŞê mezin kir. JKŞê hemû hêza xwe da ku derbasî hundir malan bibe û jinan ji malan derxe û tevlî jîyana civakî bike. Ta ku karibe zincîrên serdestîya mêr bide şkenandin. Niha yek ji xebatên JKŞê hemleya Jiyana azad û wekhev e. Gelo jîyana azad û wekhev çi ye? Jîyana azad şkenandina nîra mêtingehkarî û kapîtalîzmê ya li ser zayenda jin û tevahî beşên civakê ye. Wekhevî jî ji di navbera zayendên jin, mêr û zayendên din ên bindest da û di navbera netew, gel û tebeqetên hemû civakê da dabînkirina wekhevîyê ye. Yek ji bingeha azadî û wekhevîya civakî ya herî esas jî wekhevîya navbera zayendan e. Ji ber ku bingeha tevahî pergalên dewletên kapîtalîst li ser koletîya jinê ava kirîye. Yek ji mijarên sereke yên di rojeva têkoşîna jinên komunîst da ev e.

Jinên Komunîst ên Şoreşger li ser bingeha dîrokeka kûr têdikoşin. Ji dayikên Şemîyê heta serdema serhildanan, jinên komunîst li dijî dewleta Tirk a mêtingehkar li ber xwe didin. Hem di têkoşîna çînan da, hem jî di têkoşîna azadîyê ya neteweyên bindest da bûne şervanên fidayî ên pêşengên komunîst.

Weke Jinên Komunîst ên Şoreşger, em hêza xwe ji dîroka 30 salî ya pêşengê komunîst digirin, ku her kêliya wê bi sonda têkoşîn û serkeftinê derbas dibe. Em ê li çar parçeyên Kurdistanê li dijî kapîtalîzm, serdestîya mêr û dagirkerîyê li ber xwe bidin.

DI ŞOREŞA KUBAYÊ DA JIN

Di sala 1959an da li Kubaya ku li parzemîna Emerîkayê ye, şoreşeka demokratîk a gelêrî pêk hat. Bi piştgirîya şerê gerîla û girseyên gundî, karker, kedkar û jinan, hikûmetekî gelparêz hat avakirin. Beşek ji jinan weke kadroyên pêşeng di şoreşê da roleka girîng lîstin.

Di bin serokatîya Fîdel Castro da li dijî dîktatorîya hevkarê Dewletên Yekbûyî yên Emerîkayê (DYE) Batîsta (Batîsta di sala 1952an da darbeya leşkerî pêk anîbû) têkoşîneka şoreşgerî hate destpêkirin. Li alîyekî li gundan, bajaran û di nava xwendekarên zanîngehan da xebata rêxistinkirin, têkoşîn û li alîyê din jî şerê gerîla dan dest pê kirin. Jinan di vê têkoşînê da li hemû qadan, di refên herî pêş da cih girtin. Navên pêşîn ên ku dihên bîra mirov Celia Sanchez, Melba Hernandez, Haydee Santamaria, Vilma Espin, Delsa Esther, Puebla Viltres (General Tete). Her wiha ev rastîyeka ku gelek jinên nenas û bênav hene ku rasterast an jî nerasterast alîkarîya pêvajoya şoreşê kirine.

Vê tevgerê ji bo ku çekên xwe ji artêşa Kubayê bigire û karibe şerê gerîla bide destpêkirin, di dîroka 26ê Tîrmeha 1953an da êrîşî baregeha Moncada kir. Çalakî bi ser neket, piranîya şervanan bi şkenceyan hatin qetilkirin, hinek hatin girtin, ji wan kêm kes jî sax man. Piştre navê vê tevgerê bû tevgera 26ê Tîrmehê. Fîdel Castro jî di nav da, kesên ku di girtîgehê da bi efûya giştî hatin berdan. Têkoşîna şoreşgerî gav bi gav mezin bû û di sala 1956an da li Çîyayê Sierra Maestra dîsa dest bi têkoşîna gerîla kirin. Jinan karên dijwar, sereke yên wekî ragihandina di navbera çîya û bajaran da peydakirina lojîstîkê pêk anîn.

Melba Hernandez yek ji pêşengên şoreşê ye. Melba parêzer bû û bi geşedanên sîyasî ra eleqedar bû. Piştî nasîna Fîdel û hevalên wî, ew zû çalak bû. Di hemû pêvajoyên şoreşê da weke kadroyeka pêşeng cih girt. Di sala 1953an da di rêxistinkirina serdagirtina Baregeha Moncado da cih girt û di sala 1956an da jî di hatina gerîlayan a Çîyayê Seirra Maestra da cih girt. Wê ev erk bi dizî û bi serkeftî pêk anîn. Li bajaran xebatên veşartî dimeşîne û di sala 1958an da bi erka çavdêrî û rêxistinê beşdarî enîyên şer dibe. Piştî şoreşê, Melba têkilîyên navneteweyî yên Kubayê wekî dîplomateka jin bi serkeftî bi rê ve bir.

Haydee Santamaria yek ji jinên şoreşger e ku mohra xwe li şoreşa Kubayê xistîye. Haydee kesek ku ji fêrbûn, xwendin, nîqaş, û sazkirinê ra vekirî bû ew û di rêvebirina têkilîyên jîyana îlegal da jîr bû. Di yekemîn komîteya sîyasî ya tevgerê da cih girt. Bû yek ji jinên ku beşdarî rêxistinkirin û çalakîya serdegirtina baregeha Moncada. Di serdegirtinê da birayê wê û dergistîyê wê rastî şkenceyê hatin û hatin qetilkirin. Haydee bi zêdetir hemêzkirina têkoşînê, êşa xwe derman kir. Her çend di yekîneya jinên şervan a Mariana Grajales, ku li Sierra Maestra hate damezrandin, da cih negirtibe jî Haydee di tevgerê da jineka pêşeng a şervan bû. Haydee peywira xwe ya ewlekirina girêdana çîya û bajaran, peydakirina hewcedarîyên lojîstîkê û berdewamkirina dîplomasîya tevgerê bi cih anî.

Piştî şoreşê bi navê "La Casa da Las Americas" maleke çandê ya bi statuya komeleyê hat avakirin û Haydee Santamaria serokatîya vê sazîyê kir.

Vîlma Espin dema beşa endezyarîya kîmyayê dixwend bi mijarên sîyasî ra eleqedar bû. Piştî ku zanîngeh qedand, tevlî tevgera 26ê Tîrmehê bû. Di rêxistinkirin û koryetîyê da cih girt. Dema ku şerê gerîla li Sierra Maestra dest pê dike, Vîlma yek lingê xwe li çîya ye. Di vê heyamê da, Vîlma di komîteya sîyasî da bû. Demek berîya serkeftina şoreşê li herêma enîya 2emîn a Rojhilat erkdar bû û erka rêxistinkirina piştgirî û xurtkirina enîya paş a şerê gerîla bi cih anî. Piştî serkeftina şoreşê, Vîlma, tevî gelek peywirên din, bi salan serokatîya Federasyona Jinan a Kubayê ku di sala 1960î da hat avakirin, kir.

Celia Sanchez seroka jin a şoreşger e ku bi şerkerî, rêxistinbûn, biryardarî û keda xwe ya bêwestan îlham da şoreşger û gelê Kubayê. Celîa jina yekem bû ku li çîya beşdarê pêvçûnan bibû. Dem bi dem diçe bajaran û li wir kar û xebat dimeşîne. Di sala 1957an da bi temamî bû kadroya çîya, li çîya her cure berpirsîyartî rakir. Ew bû hevalê kar ê herî nêzîk ê Fidel. Wê piranîya karê rêveberîyê girt ser xwe, wekî kesê duyemîn di zincîra fermandarîyê da dihê dîtin. Ji bo avakirina Tûgaya jinan a ku di 4ê Îlona 1958an da hate avakirin, kedeka mezin da. Her wiha hêza çareserîya pirsgirêkên gundîyên li qadên gerîla jî bû. Piştî ku şoreş bi ser ket, Celia Sanchez bû cîgira Fidel Castro û di avakirina qada leşkerî û civakî da erkên mezin girt ser xwe.

Delsa Esther Puebla Viltres (General Tete) di nav Kubayîyan da wekî Tete dihat naskirin. Jineka wêrek bû ku di temenê xwe yê ciwan da tevlî refên têkoşînê bû. Dema ku tûgaya jinan a Marîna Grajales hate avakirin bû cîgira fermandarîya tûgayê. Piranîya gerîlayên mêr li dijî avakirina tabûra jinan sekinîn. Difikirîn ku jin nikarin şer bikin. General Tete jî di nav da gerîlayên jin bi cesareteka mezin şer kirin. Piştî şoreşê jî Tete ji bilî erkên leşkerî gelek erk girt ser xwe. Di sala 1994an da pileya serhengî-mîralaytî û piştî du salan di sala 1996an da jî pileya lîwayê hat dayîn Tete. Piştî vê şunda navê wê bû General Tete.

Piştî şoreşê di sala 1960î da Federasyona Jinan a Kubayê hat damezrandin. Jinan gelek maf û destkeftî bi dest xistin. Piştî şoreşê hemleya perwerdehîyê hat dest pê kirin. Ji bo ku jin karibin fêrî karên nû bibin û karibin bibin xwedî kar, proje hatin pêşxistin. Bi zagona Kuba ya malbatê ya ku di sala 1975an da hate derxistin, hate mecbûrîkirin ku di rewşên ku jin dixebitin da rola mêr di karê malê û xwedîkirina zarokan da hebe. Pîşeya xizmetkarîya malê ya ku bi giranî jin tê da dixebitîn, hate rakirin. Di encama van hemûyan da piranîya kesên ketine zanîngehê jin bûn. Îro li Kubayê ji sedî 65ê xebatkarên teknîkî û ji sedî 60ê bijîşkan jin in. Weke gelek şoreşan, di şoreşa Kubayê da jî gelek jinan cih girtin.

Jinan bi kedeka mezin şoreş mezinkirin û xwe di nava şoreşê da ji nû ve afirandin. Ev ji bo jinan şoreşeka di nav şoreşê da bû. Jin hîna zêdetir beşdarî têkoşîna şoreşgerî ya rizgarîya civakî bûn. Lê belê di têkoşînê da hişmendîya wan a zayendî jî pêş ket û ji bo azadîya zayenda xwe têkoşîyan.

Ji Rojava Heta Rojhilat Jin Jîyan Azadî

Di 16ê Îlona 2022an da li Rojhilata Kurdistanê jineka ciwan a bi navê Jîna Emînî hat qetilkirin. Piştî qetilkirina wê, serhildaneka mezin destpê kir. Bandora vê serhildana mezin hîna jî berdewam e. Di salvegera duyemîn a serhildanê da me bi yek ji nûnerên JKŞê Xanim Îbrahîm û endama JKŞê Leyla Kobanê ra sohbet kir.

-Hûn bi xêr hatin. Weke ku hûn dizanin, du sal berê li Rojhilata Kurdistanê serhildanek dest pê kir. Jineka ciwan a Kurd ji ber ku porê wê xuya bû ji alîyê polîsên exlaqî ve hat binçavkirin. Jîna Emînî ya ku di girtîgehê da rastî şkenceyê hat, piştî hefteyekê di nexweşxaneyê da jîyana xwe ji dest da. Ji wê rojê û pê ve, destpêkê li Rojhilat, li Belûcya û tevahîya Îranê bi pêşengtîya jinan serhildanek dest pê kir. Hûn dixwazin çi bibêjin? Çima ev serhildan serhildana 'Jin Jîyan Azadî' bû?

Xanim: Serhildana "Jin Jîyan Azadî" li Rojhilata Kurdistanê destpê kir û li hemû cîhanê belav bû. Di vê serhildanê da gelek kesan jîyana xwe ji dest dan. Di sala duyemîn a serhildanê da ez wan bi rêzdarî bi bir tînim. Bi hezaran kesên ku beşdarî vê serhildanê bûne ji alî rejîma Îranê ve hatin binçavkirin û hatin xistin zindanan. Ew rastî şkenceyên giran hatin, bindestkirin, hinek kes hatin revandin. Dadgehên Îranê îro jî hewl dide ku bi zordestî, bi cezayên darvekirinê berxwedanê bisekinîne. Weke Jinên Şoreşger ên Komunîst, em ev berxwedana li dijî rejîma Melelî ya paşverû ya Îranê silav dikin. Em careka din hezkirina xwe ji girtîyên jin ên şoreşger ra radigihînin.16ê Îlonê bêguman rojeka dîrokî ye. Dema hat bihîstin ku Jîna Emînî hatîye qetilkirin, pêşî li ber nexweşxaneya Kasra ya Tehranê çalakîyek çêbû. Piştî rojekê malbata wê cenazeyê Jîna anîn Seqezê. Bi sedan kes li goristana Eyçîyê kom bûn. Jîna Emînî bi tililî û dirûşmeya Jin Jîyan Azadî hat oxirkirin. Dibe ku jineka ciwan li vir hatibe definkirin. Lê li heman axê hêvîyek ji hemû jinên cîhanê ra derket holê û mezin bû. Ji ber vê yekê ev serhildan bi navê serhildana 'Jin Jîyan Azadî' hat naskirin.

Leyla: Li Îranê azadîya jinan ji alîyê rejîma Melelî ve hat desteserkirin. Rejîma Melelî pergaleka paşverû ye. Jina Emînî jî jineka Kurd bû. Ev yek bandoreka pir girîng li ser polîsên exlaqê yên ku şkence li wê dikin heye. Dewleta Îranê dewleteka înkarker e ku gelek gelên wek Kurd û Belûc îstîsmar dike ye. Ji ber vê yekê kuştina Jîna Emînî bi lez û bez ji bo hemû gelên bindest, bû banga serhildanê. Dibe ku dewletên mêtingehkar Kurdistan parçe bikin û sînoran danîne navbera me. Lê agahîya me ji zilma li ser jinan a ji alîyê rejîma Îranê ve hebû. Li ser navê Îslamê cil û bergên bi darê zorê, cezayê revandin û kuştinê, rêbazên şkenceyê û hwd. Lê her ku zextek li derekê hebe, di berdêla wê da berxwedan ew qas mezin dibe. Serhildana Jîna Emînî careka din ev yek nîşan da. Vê serhildanê hemû cîhan hejand. Ji her alî ve mirov tevlî serhildanê bûn. Hunermend, werzîşvan,akademîsyen, parêzer, mamoste, kedkarên jin ên malê, karker. Her wiha Kurd, Azerî, Belûc, Fars...

-Em dixwazin vê xalê tam bigirin dest. Bi rastî dema em lê dinêrin kesên ji gelek beşên civakê ev serhildan anîn ziman û tevlîbûn. Em di hundir da, hem jî derve beşdarbûna vê serhildanê hebû. Kolan bi jinên ku porê xwe vedikin an dibirin tijî bûn. Di vê serhildanê da jin çawa rêxistinbûn? Di kîjan çalakîyan da gihaştin hev?

Xanim: Bêguman ji ber bûyerekê serhildan çênabe. An jî gel wê di rojekê da ji serhildanê ra amade nebe. Têkoşîna şoreşgerî ya li dijî dewleta Îranê ev demeka dirêj e hem li herêma Kurdistanê û hem jî li welatên Belûcyayê berdewam e. Jin bi salane li dijî vê zordestîyê li ber xwe didin. Lê elbet rêxistinên ku berî serhildanê hatine avakirin û şêweya rêxistinbûna wan di dema serhildanê da ji hev cuda ne.

Piştî derketina holê ya hatin qetilkirina Jîna Emînî, medyaya civakî bûye amûrekî çalak ê rêxistinbûnê. Bangên çalakî û çalakîyên ku pêk hatin, bi rêya medyaya civakî li seranserî cîhanê belav bûn. Çalakîyên bi vî rengî bi awayekî girseyî pêk hatin. Jin bi şev û roj li ber agirên ku li kolanan dişewitîn kom bûn û bi avêtina hîcabên xwe protesto kirin. Bi vê şêwazê çalakîyê dewleta Îranê gelek caran rastî êrîşan hat. Di heman demê da çalakîyên birîna porê xwe ya jinan li hemû cîhanê belav bû. Ev dihê wateya çalakîyeka mezin. Parêzeran ji bo kesên ku di çalakîyê da hatin revandin an jî hatin binçavkirin enîyeka mafê mirovan ava kirin. Xebatkarên tenduristîyê jî kesên di çalakîyê da birîndar bûne derman kirin. Her wiha destnîşan kirin ku ji bo îspatkirina şkence û qetlîaman rapor di girtîgehê da ne. Rola rojnamegeran pir mezin bû. Ji roja yekem ve ji bo belavkirina nûçeyan hewildaneka awarte dan. Ji ber vê yekê îro cezayê darvekirinê li rojnamevanan dihê birîn. Bêguman rola hunermendan nayê ji bîr kirin. Strana 'Baraye' ya ku ji alîyê hunermend Şêrvîn Hacîpûr ve hatîye çêkirin, gelekî navdar e. Ev strana ku dilê herkesî da cih girtîye, li qadan ji alîyê hezaran kesî ve hatîye gotin.

Leyla: Em her tim behsa girîngîya rêxistinbûna jinan dikin. Medyaya civakî amûrekî pir girîng e ku ji bo armanceka rast were bikaranîn. Di heman demê da, girîng e ku serhildanê yekem car li ku dest pê kir, Rojhilat bi dehan salane ji alîyê dewleta Îranê ve hatîye dagirkirin. Li Belûcya jî wisa ye. Serhildan bi lez belav bû. Li vir gel li dijî mêtingehkarîyê li ber xwe dide û rêxistinbûn heye. Serhildan pêşî di nav xwendekaran da belav bû. Li bajarê Babûl da zanîngeha Noşirevanî da xwendekar ji bo Jîna derketin qadan.

-Gelek spas, hûn dixwazin herî dawî çi bibêjin?

Xanim: Jinên cîhanê ji vê serhildanê fêrî gelekî tiştî bûn. Berîya her tiştî me dît ku divê em rêxistinên parastina çekdar ava bikin. Em nikarin bêyî têkoşîna çekdarî dewletên kapîtalîst emperyalîst ên serdestîya mêr tune bikin. JKS'ê banga avakirina rêxistinên parastina çekdarî yên jinan dike. Îro em careka din silavên xwe ji hemû jin û rêhevalên şoreşger ên ku li dijî êrîşên darvekirinê yên dewleta Îranê li ber xwe didin ra dişînin. Ji Rojava heta Rojhilat, ji Surî heta Îranê em dîsa bang dikin: Jin Jiyan Azadî.

Bangewazîya ‘No Pasaran-Rê Nede’ Ya Dolares Ibárruri

Hinek gotin hene ku mohra xwe li heyameka dîyar a dîrokê xistine. Dema kengî ew gotin were guhê mirov, mirov wê heyamê û rola ku di wê heyamê da lîstîye teva xwedîyê wê gotinê tîne bîra xwe. Ev e “Gelê Îspanyayê! Jinno ger sîlehên we tunebin bi kêrên xwe, bi zeyta sorkirî şer bikin! Li ser pêyan mirin, ji mirina li ser çonkan başitir e. NO PASARAN! (Rê Nede) yek ji van gotinan e. Dê Dolores Ibárrurî bi ev gotina xwe ya ku serî natewîne û sekna xwe di dil û mêjîya jinên cîhanê da bijî û dê bûyîna xêza berxwedanê berdewam bike.

Gelo xwedîya ev gotinên milîtan Dolores Ibárrurî kî ye?

Navê wê yê rastî Isidora İbárruri Gómez e. Dolores İbárruri, li herêma Baskê ya Îspanyayê weke zaroka malbeteka xizan a kanzavan welidî. Ji 11 zarokan weke zaroka 8emîn di Kanûna 1895an da ji dayik bû. Hîna di temenê xwe yê gelekî biçûk da jêhatîbûna wê dihat fêmkirin. Rexmê ku yek ji şagirtên ku mamosteyê wê dixwest ew bihê şandin dibistana taybet, ji ber bêderfetîyên aborî malbatê nikarî wê bişîne dibistanê. Şerê jîyanê wekî hemû zarokên xizan ji bo Doloresê jî zû destpê kir. Ji masîvanîyê heta suxrevanîyê-xizmetkarî, heta dirûnkerî û febrîqeyan di gelek karan da xebitî. Karkerbûna wê ya di emrê zaroktî da hişmendîya wê ya çînî pêş xist. Di nava xizanî, birçîtî û nexweşîyan da newekhevîtî û bêedeletîya navbera çînan hîna başitir dît. Di sala 1917an da bi Julián Ruiz Gabinayê ku karkerê kanzayê bû ve zewicî. Hevalê wê yê jîyanê Julîan di heman demê da bû hevalê wê yê şer. Bi bandora ji her tim ji ber xebatên xwe yên polîtîk hatin girtina hevjînê xwe, mecbûr ma ku Dolores her tim bi xwe li ser pêyên xwe bisekine. Ji ber xizanîyê gelek zarokan jîyana xwe ji dest da. Zarokên Dolores û Julîan jî ji ber ku dê û bavên wan gelek caran hatin girtin bi mehan li kolanan jiyîn.

Dolores di sala 1917an da bû endamê Partîyê Karkeran ê Sosyalîst. Piştî şoreşa cotmehê, dest bi xwendina pirtûkên Marks, Encilos kir. Ev yek ji wê ra bû “şibakeya ku ji jîyanê ra vedibe”. Êdî wê dikarîbû ku hişmendîya xwe ya çînî bi awayekî zanistî şirove bike. Sedema bêmafîyên di jîyanê da zanîbû. Û ew bawer bû ku dê rizgarî di bin ronahîya Marksîzmê da, bi şoreşa sosyalîst gengaz bibe.

Doloresê di jîyana xwe da, bixwe tecrûbe kir ku xizantî çawa bandor li jinan dike. Ew şoreşgereka hem ji çîna bindest, hem jî şoreşgereka ji zayenda bindest bû. Bi bengînî bawer kir ku rizgarîya jinan di sosyalîzmê da ye. Teva jinan, di têkoşîna ku li dijî faşîzmê hatîye dayîn da di refên herî pêş da cih girt. “Encûmena Jin a Navneteweyî ya li Dijî Faşîzm û Şer” ku Ibárrurî rêbera wê bû di berxwedana li dijî faşîzmê xwedî cihekî jîyanî bû. Rojnameyên jinên komunîst ên bi navê Companera (hevrê) û Mujeres de Madrîd (Jinên Madrîdê) ji alîyê vê encûmenê ve hatin weşandin. Di têkoşînê da, di komîteyan da zêdetirî sed hezar jin cih girtin û di berxwedana jinê da bûn mînakên girîng ên dîrokê. Di berxwedanê di ji avakirina berbesbestan-barîkatan heta avakirina stasyonên hawarî, ji xebitîna di santralên têlofonan heta febrîqeyan di hemû xebatên jîyanî da jin xebitîbûn, Madrîd bûbû bajarekî azad ku ji alîyê jinan ve dihat bi rê ve birin.

Şerê navxweyî yê Îspanyayê di navbera faşîst û şoreşgeran da pêk hat. Dema ku wê di kêlîya vî şerî da di refên herî pêş da cih digirt, ev gotinên wê li kolanên Madrîdê di zimanê berxedaran da bû dirûşme: No Pasaran! (Rê Nede). Di salên 1920an da, ew yek ji endam û rêberên partîyê Komunîst ê Îspanyê ye. Ibárrurî piştî ku di sala 1933an da, weke parlamenter ji parlamentoyê ra hat hilbijartin, bi cihê jinê yê di nava civakê da eleqeder bû, ji bo maf û başkirina şertên jîyana jinan xebat meşandin. Di sala 1930î da yekem jina ku ji bo Komîteya Navendî ya Partîya Komunîst ê Îspanyayê ra hatibû hilbijartin. Di sala 1934an da jî weke nûner tevlî Kongreya Jinên Cîhanê ya li Parîsê bû.

Di salên 1936an da, axaftinên wê beşeka mezin ji ya civakê û bi taybetî jî jin di nav têkoşîna antîfaşîst da anî gel hev. Di heman heyamê da, di bîsta şerê navxweyî da tabûrên enternasyonal hatin Îspanyayê. Dolores tabûrên enternasyonal wiha vedibêje: “Her tiştên xwe dan. Komunîst, sosyalîst, anarşîstên xwedî bîrdozî, ol, çermên cuda ku xwedî nêrîna azadî û edaletê bûn ji bo bêşert tevlîbûna têkoşîna me hatibûn vir. Her tiştên xwe dan me, ciwantîya xwe, kemilîbûna xwe, agahî, tecrûbe, xwîn, jîyan, hêvî û daxwazên xwe, her tiştên xwe dan me û ji me tiştek nexwestin. Wan xwest ku cih di nav têkoşînê da bigirin û ji bo me, ji bo rûmeta mirinê bûn dildar.”

Dolores û hevrêyên xwe di alîyekî da li cepheyan li dijî faşîstan şerkirin, lê di alîyekî da jî di hundir da rastî êrîşan hatin. Troçkîst li dijî Stalînê ku rêberê sovyetan û fermandarê şerê parvekirina emperyalîst ê 2emîn bûn. Di şerê navxweyî yê Îspanyayê da Troçkîst zivirîbûn sixûrên gêstapoya Almanî ya faşîst. Derket holê ku çalakîyên şoreşgeran sabote dikin. Li dijî vê ji bo paqijkirina sixurên hundirîn jî, dirûşmeya “Rê Nede” esas girt û di parastinê da dîsa di refên herî pêş da cih girt.

Piştî sê salên dijwar hêzên faşîst ên netewparêz ketin Îspanyayê. Piştî ketina Madrîdê Dolores Ibárrurîyê li Yekîtîya Komarên Sosyalîst ên Sovyetan îltîca kir. Dolores Ibárrurî zarokên xwe jî weke milîtanên şerê sosyalîzmê pêş xistin. Lawê wê yê bi navê Rûben Ruîz tevlî artêşa sor bû di şerê Stalîngradê da dema ku li dijî faşîzmê şer dikir şehîd ket. Dolores jineka milîtan û pêşeng bû û di heman demê da bû dayika şehîd. Ibárrurî û jinên hevrê tena ne ji bo Îspanyayê, bûn sembola têkoşîna li dijî faşîzmê ya hemû cîhanê. Jinên ku bi sekna li dijî faşîzm û serdestîya mêr ji dîrokê heta îro roja me ronî kirin, her wiha me fêrî mezinkirina têkoşînê dikin. Şoreşa Rojava di bin dorpêçê da li ber xwe dide. Li Qadên Parastina Medyayê gerîla ji bo Kurdistaneka azad li ber xwe dide. Dolores wekî me jineka di nav me da bû. Doloresê di têkoşîna li dijî faşîzmê da rê nîşanî me da. Em weke Jinên Komunîst ên Şoreşger soza mezinkirina têkoşîna wan dubara dikin. Li Îspanyayê an jî Rojava li dijî faşîzm û serdestîya mêr NO PASARAN (RÊ NEDE)!

Ciwan Pêşeroj e Pêşeroj Sosyalîzm e

Gelo çima pêşeroja ciwanan û jinên ciwan bi sosyalîzmê ve girêdayî ye? Di serî da hemû jinên ciwan pêwîst e bizanibin ku çi rêbaz li ser wan dihê meşandin û di hundirê pergala kapîtalîst da rastî çi kiryaran dihên. Ev ji bo girtina bersiva vê pirsê mijareka girîng e ku divê baş bihê naskirin.

Yekem pergala kapîtalîzmê bingeha xwe li ser tunekirina bedena jinê ava dike. Malbat yek ji vê bingehê ye. Jinên ciwan beyî ku rastîya xwe û rastîya jîyan û civakê nas bikin bi hatin zewicandina di temenê biçûk da dihên xistin nîra pergala kapîtalîst a serdestîya mêr. Jin bi hemû rê û rêbazên kevneşopî dihê xistin navbera dîwaran. Ew dîwar û kevneşopîyên civakî, rolên civakî yên zayendparêz, xwedîkirina zarokan, xizmetê mêr û malê weke çarenûsa jinê dihê fêrkirin. Bi vî awayî dengê jinê dihê birîn. Lêdan, tundî, tacîz, destdirêjî weke çarenûsa jinê dihê girtin dest. Hemû pergal, binesazîya civakê, pergala perwerde, hiqûq aborî, çandî û hwd. li gorî vê sîyasetê dihê avakirin. Rolên civakî, jîyana civakî, pîşe, sîyaset hemû li gorî vê dihên parvekirin. Yanê di jîyana civakî da ji jêr da heta jor her tişt li ser bingeha koletîya jinê û serdestîya mêr dihê avakirin. Bedena jinê weke meta-kalêr dihê girtin dest û dihê zivirandin biresereka pergala kapîtalîst a serdestîya mêr. Hewl didin ku hemû jinên ciwan têgîna azadîyê li gorî zanebûna kapîtalîst fêm bikin û li gorî vê bijîn. Dixwaze ku jinên ciwan li ser qebûlkirina tundî, kuştin, tacîz, tecawiz û hwd. perwerde bike ku hemû jinên ciwan li ser vê esasî mezin bibin û tirsek di dilê wan da were çandin. Jinên ciwan ên ku rastî kiryarên sîstema serdestîya mêr dihên û mecbûrî vê qebûl dikin bêvîn dimînin. Bi dehan jin bi taybetî jî jinên ciwan ji ber kevneşopîyên civakî dihên kuştin.

Rastîya ku dewletên kapîtalîst fêrî wan kirîye asta qebûlkirina tundîyê ye. Divê bihê zanîn ku koletîya ku ji dîroka bi hezar salane li ser jinê dihê ferzkirin derketina holê ya milkê taybet û di destê mêr da kombûna milkê taybet e. Ji ber vê yekê mijara milkê taybet ji bo têkoşîna me mijara sereke ye. Ji ber ku di serî da mêr hem bi dest danîna ser milkê taybet serdestîya xwe ya civakê û hundirê malê ava dike, di alîyê din da jî bedena jinê weke milkê xwe qebûl dike. Ev dihê wê wateya ku jin tena weke amûrekî afirandina zarokan dihên dîtin. Û mêr li ser zayokîya jinê binyata xwe berdewam dike. Ev di pergala kapîtalîst da dihê wateya berdewamîya serdestîya mêr û pergala kapîtalîzmê. Bi taybet ev sîyaset hîna di temenê biçûk an jî zaroktî da dihê danîn ber jinan. Ji ber vê zewaca di temenê biçûk da, bi taybetî li ser jinên ciwan dihê ferzkirin. Ji bo wê jî êdî mijara berdana jinan zêde bûye. Niha li Iraqê jî dixwazin ku zagona malbat û zewacê biguherin û temenê zewacê daxin 9 sal.

Weke ku em dibînin hemû pergalên serdestîya mêr li ser tunekirina azadîya jinê dihên avakirin. Bi taybet jinên ciwan ên ku di hundir şoreşa Rojava da dijîn pêwîst e hêzeka mezin ji vê şoreşê bigirin. Ji ber ku di serî da ev şoreş weke şoreşa jin dihê bi nav kirin. Ên ku pêşengtîya vê şoreşê kir û li dijî serdestîya mêr şerkirin, xwe di nav rêxistinên vê şoreşê da bi cih kirin jin bûn. Hêza yekem a ku li dijî çeteyên DAÎŞê şer kir û ew bin xistin artêşa jin YPJê bû. Di hundirê şoreşa demokratîk da yên ku pêşengtîya vê şoreşê kirin jinên ciwan bûn. Ji bo vê yekê jî em çarenûsa rizgarîya jinên ciwan û hemû jinan bi sosyalîzmê ve girê didin. Ji ber ku şoreşa sosyalîst di gava xwe ya yekem da bi hilweşandina pergala kapîtalîst a milkê taybet nîra serdestîya mêr a li ser bedena jinê dişkîne.

Hemû gavên xwe yên piştî wê jî li gorî vê esasê davêje. Ji ber vê yekê pêwîst e ku tevahî jin û bi taybetî jinên ciwan di nav refên partîyê komunîst da cih bigirin û bi rêya rêxistina jinên komunîst têkoşîna şoreşa sosyalîst bidin. Ev hêza jinên ciwan dê vê şoreşê ber bi sosyalîzmê ve bibe .

Em çima welatekî azad û sosyalîst dixwazin? Niha em dibînin ku sîstema kapîtalîst di hemû cîhanê da xwe xurtir dike, di hemû cîhanê da tundîya, kuştin, tacîz, tecawiz, bêkarîya jinan, xizanîya jinê, zewaca di temenê biçûk da, polîgamî (zewaca zêde). Kapîtalîzm nikare jîyana azad û wekhev dabîn bike. Ji ber ku bingeha wê li ser newekhevîtîyê ava kirîye. Dema ku pirsa dê jîyana azad û wekhev çawa were avakirin? were kirin, bêguman bersiva wê pergala sosyalîst û komunîzm e.

Dema ku em azadîya jinê dixwazin, em di heman demê da azadîya civakê jî dixwazin. Ger ku azadîya jinê neyê dabînkirin azadîya civakê jî nayê dabînkirin. Ji ber ku kapîtalîzm hemû civakê jî dike koleya pergala xwe. Wekhevîya di navbera jin û mêr da di heman demê da wekhevîya çînî ye jî. Di sosyalîzma ku pêşengtîya jîyana azad û wekhev bike da, dê bi keda jinên ciwan azadîya jinê were bidestxistin. Serî rakirina li dijî pergalên koledar wê bibe bingeha avakirina sosyalîzmê. Niha jin di tevahî cîhanê da bi dirûşmeya Jin Jîyan Azadî serî hildidin û serdestîya mêr qebûl nakin.

Weke jinên ciwan me di gelek xebatên xwe da xwest em bal bikişînin ser keda jinên ciwan. Jinên ku di hundir şoreşê da bûne sembola ked û bedêldayinê dê şoreşê ser bixin. Yek ji xebata me ya herî bingehîn “Em ê bi keda jinên ciwan dîrokê biafirînin” bû. Em ji ber vê dibêjin pêşeroja me sosyalîzm e. Hêza herî dînamîk a ku sosyalîzmê ava bike jî ciwan û jinên ciwan in. Weke ku ev şoreş bi keda jinên ciwan mezin bû, dê bi keda jinên ciwan jî ser bikeve.

EM ŞENGALÊ JI BÎR NAKIN

JKŞê bi boneya salvegera 74emîn a ku DAÎŞê di sala 2014an da bi hevkarîya dewleta Tirk û PDKê li ser gelê Êzidî pêk anî li Hesekê û Kobanê semîner lidarxistin. Di semînaran da bangewazîya têkoşîn û hesab pirsînê hat kirin.

Jinên Komûnîst ên Şoreşger li Hesekê û Kobanê bi boneya 74emîn salvegera fermana Şengalê perwerde lidar xistin.

Perwerdeya JKKê li bajarê Hesekê li cihê TKŞê hat dayîn. Perwedeya ku bi şêweya semîner hatîye dayîn bi deqek rêzgirtin destpê kir. Di semînerê da li ser navê JKŞê Destan Serhed axivî. Serhed di axaftina xwe da fermana 74emîn a ku DAÎŞê di sala 2014an da li Şengalê pêk anîbû bi bîr xist û axaftina xwe wiha berdewam kir: "Em salvegera fermana74emîn a Şengalê careka din bi bîr tînin. Di dîroka gelê Şengalê da gelek êş heye û pê ra gelek berxwedan û têkoşîn heye. Çeteyên DAÎŞê di şevekê da bi alîkarîya dewleta Tirk a faşîst û hevkarên PDKê ra êrîşa Şengalê kirin. Şengal firotin û komkujîyek li ser gelê Şengalê pêkanîn. Armanca çeteyên DAÎŞa ku di bin navê ol û îslamiyetê da komkujî pêk anî, bi zorê ferzkirina mislimanbûna gelê Êzidî bû. Ji bo qebûlnekirina gelê Şengalê ya vê yekê komkujîyeka bi vî rengî pêkanîn." Destan Serheda ku bal kişand ser şêweya tundîyê got bi sedan mêr hatin kuştin, bi sedan zarok hatin revandin û xwestin ku zarokan li ser fikra DAÎŞê perwerde bikin û jinan parçe bikin."

Serhed anî ser ziman ku dema ku DAÎŞê bi hezaran jinên Êzidî revandin jinên ciwan li alîyekî jinên ciwan û li alîyekî jinên ji temenê 25 salî mezintir bi cih kirine û ji bo firotina wan wêneyên wan tev bahayê wê li ser dîwaran daliqandine, di bazaran da bazirganîya jinên Êzidî kirine." Destan Serheda ku got "feraseta herî qirêj a serdestîya mêr di wê komkujîyê da li ser bedena jinên Êzidî derket holê" bal kişand ser kiryarên serdestîya mêr ên li Rojhilata Navîn û girêdana bi çanda eşîrtî ve". Serhed di berdewamîya axaftina xwe da got "ji ber ev rastîya li Rojhilata Navîn rûmet û şeref li ser vê yekê dihê dîtin û bedena jinê weke rûmet, şeref û exlaq dihê bi nav kirin." Destan Serhed axaftina xwe bi van gotinan berdewam kir: "Dema ku jinên Şengalê rastî vê rewşê hatin ji ber tirsa civakê bi sedan jinan xwe întixar kirin. Ji ber vê hovitîyê tu sûcê wan tunebû ku hesap ji wan bihê xwestin. Niha gelek jinên Êzidî di nav refên YPJê da cih digirin. Bi hezaran jin ji ber feraseta pergalên serdestîya mêr heta îro winda ne û dihên firotin. Lê ev rewş wisa namîne . Wê bi hezaran jin xwe rêxistin bikin û di refên şoreşê da bi cih bibin ku hesabê vê komkujiyê bipirsin."

Serhed di dawîya axaftina xwe de anî ser ziman ku dê fermana 74emîn a ku li ser gelê Şengalê hatîye kirin neyê ji bîr kirin. Dê agirê şoreşa Rojava li cîhanê belav bibe . Dê dirûşmeya Jin Jîyan Azadî pergalên serdestîya mêr hilweşîne. Di dawîya semînera ku piranî jinên Ereb beşdarbûn da belfefîlmekî ku jineka ciwan a Şengalî hesab ji tecawizkarê xwe dixwaze hat pêşkeşkirin. Her wiha semîner bi dirûşmeya "Jin Jîyan Azadî" bi dawî bû.

Jinên Komûnîst ên Şoreşger li bajarê Kobanê jî li bînayeta Sazîya Yekîtî û Piştgirîya Gelan (SYPG) perwerde lidar xistin. Di axaftina ku hatîye kirin da Şengal careka din hat bi bîr xistin û bangewazî hat kirin ku hesabê fermana 74emîn were pirsîn. Di berdewamîya axaftinê da wiha hate gotin: "ji ber hebûna milkê taybet jin paş ve maye û ev rewş di pergala kapîtalîst da hîna kûrtir bûye û di pergala kapîtalîzmê da tundîya li ser jinê hîna zêdetir dihê rewakirin." Di axaftinê da hate dîyarkirin ku di fermana 3ê Tebaxa 2014an da yekemîn jin bûne hedefa êrîşên DAÎŞê. Êzidî weke gawir hatine îlankirin. Û yên ku di wê heyamê da ola îslamiyetê qebûlnekirin hatine qetilkirin."

Di berdewamîya axaftinê da bal hat kişandin ser zilm û zordariya li ser ol û baweriyên din ên di serdema Osmaniyan da û axaftinê swiha berdewam kir: "Pêvajoyeka wisa ye ku kesên weke 'gawir' dihên pênasekirin tu carî nayên efûkirin. Ji ber vê yekê jî bi fetwayan ev yek ferz kirin. Bi darê zorê kuştina wan mecbûrî kirin. Desthiladarîya AKP/MHPê û dewleta Tirk di sîyaseta xwe ya li ser jinan xwedî heman feraseta DAIŞê ye. Îro zagon û fetwayan derdixin ku çawa jinan di hundirê malan da bixin girtîgehê. Dewleta Tirk piştî qetilkirina gerîla Ekîn Wan heman rê û rêbaz meşandin. Di berxwedana Kobanê da li ser Barîn Kobanê heman feraset derket holê." Di axaftinê da hat destnîşankirin ku divê mêrên komunîst li dijî pergala serdest a mêr têkoşîneka xurtir bimeşînin û wiha hat gotin: "Eger em xwe biguherînin, em ê avahîya exlaqî ya civakê jî biguherînin."

JKŞê bi ev xebatên ku di salvegera fermanê da meşandîye da jenosîda li ser gelê Êzidî careka din şermezar kir. Di fîlman da dadweran ev jenosîda ku ji alîyê DAÎŞê ve hatîye pêkanîn rû bi rû nirxandin. Fîlmên ku di semîner û perwerdeyan da hatine temaşekirin bandoreka mezin li ser beşdaran kir. Hêrsê li dijî DAÎŞ û dewleta Tirk mezintir bû. Mijareka din a ku di van semîner û perwerdeyan da hatîye di heyama jenosîda DAÎŞê da berxwedana gerîlayên PKKê û şervanên MLKPê û îxaneta PDKê ya li ser gelê Şengalê bû. Dîsa êrîşên dewleta Tirk ên li ser çîyayên azad û gerîlayên azadîyê û hevkarîya PDKê ya dewleta Tirk hate anîn ser ziman. Bal hat kişandin xeterîya PDKê û sîyaseta wê ya xiyanetê ya li dijî gelê Kurd û herêmê.

Jin careka din li ser êşa jinên Êzidî hatin cem hev û soza têkoşîna li dijî kapîtalîzmê, serdestîya mêr û dagirkerîyê nû kirin.

الشباب هم المستقبل، والمستقبل هو الاشتراكية

لماذا يعتمد مستقبل الشباب والشابات على الاشتراكية؟ تحتاج جميع الشابات إلى معرفة ما يحدث لهن وما يفعلنه داخل النظام الرأسمالي. وهذه مسألة مهمة ينبغي معرفتها للإجابة على هذا السؤال.

النظام الأول للرأسمالية يقوم على تدمير جسد الأنثى. الأسرة هي واحدة من هذه المؤسسة. تجبر الشابات على الزواج في سن مبكرة قبل أن يعرفن حقيقتهن وواقع الحياة والمجتمع. يتم وضع النساء بين الجدران بكل الطرق التقليدية. ويتم تعليمهم بين الجدران والتقاليد الاجتماعية، والأدوار الاجتماعية للجنسين، وتربية الأطفال، والزوج والخدمة المنزلية كمصير للمرأة. وبهذه الطريقة يتم قطع صوت المرأة. يعتبر الضرب والعنف والتحرش والإساءة مصير المرأة. جميع الأنظمة والبنية التحتية الاجتماعية ونظام التعليم والقانون الاقتصادي والثقافة وما إلى ذلك. وفقا لهذه السياسة يتم تأسيسها. وتنقسم الأدوار الاجتماعية والحياة الاجتماعية والمهنة والسياسة وفقًا لهذا. بمعنى آخر، كل شيء في الحياة الاجتماعية، من الأسفل إلى الأعلى، يقوم على عبودية المرأة وسيطرة الرجل. يتم الاستيلاء على جسد المرأة كطفل متحول وتحويله إلى موضوع للنظام الرأسمالي لهيمنة الذكور. يحاولون جعل جميع الشابات يفهمن مفهوم الحرية وفق المعرفة الرأسمالية ويعيشن وفقًا لذلك. يريد من الشابات أن يقبلن العنف والقتل والتحرش والاغتصاب وما إلى ذلك. وتعليم جميع الشابات أن يكبرن على هذا الأساس ويغرس الخوف في قلوبهن. الشابات اللواتي يعانين من تصرفات النظام الذي يهيمن عليه الذكور ويضطررن إلى قبوله يظلن غير محبوبات. وتُقتل العشرات من النساء، وخاصة الشابات، بسبب التقاليد الاجتماعية. الحقيقة التي علمتهم إياها الدول الرأسمالية هي مستوى قبول العنف. ويجب أن نعلم أن العبودية التي فُرضت على المرأة منذ آلاف السنين هي ظهور الملكية الخاصة وتراكم الملكية الخاصة في أيدي الرجال. ولذلك فإن قضية الملكية الخاصة هي القضية الأساسية لنضالنا. لأن الرجل في المقام الأول يثبت هيمنته في المجتمع وداخل المنزل من خلال الاستيلاء على الملكية الخاصة، ومن ناحية أخرى يقبل جسد المرأة كملكية له. وهذا يعني أنه لا يُنظر إلى المرأة إلا كوسيلة لإنجاب الأطفال. ويستمر الرجل في الاعتماد على ولادة المرأة. وفي النظام الرأسمالي، يعني ذلك استمرار الهيمنة الذكورية والنظام الرأسمالي. وعلى وجه الخصوص، يتم تقديم هذه السياسة للنساء في سن مبكرة أو في مرحلة الطفولة. ولهذا السبب، يُفرض الزواج في سن مبكرة بشكل خاص على الشابات. ولهذا السبب تزايدت قضية طلاق النساء. والآن في العراق يريدون تغيير قانون الأسرة والزواج وخفض سن الزواج إلى ٩ سنوات. وكما نرى، فإن جميع أنظمة الهيمنة الذكورية تقوم على تدمير حرية المرأة. وخاصة الشابات اللواتي يعشن في ثورة روج آفا بحاجة إلى الحصول على الكثير من القوة من هذه الثورة. لأن هذه الثورة تسمى أولاً ثورة المرأة. وكانت المرأة هي التي أخذت زمام المبادرة في هذه الثورة وحاربت هيمنة الرجل، ووضعت نفسها في تنظيمات هذه الثورة. القوة الأولى التي حاربت مرتزقة داعش وأخضعتهم كانت الجيش النسائي التابع لوحدات حماية المرأة. وفي إطار الثورة الديمقراطية، كانت الشابات قائدات هذه الثورة. ولهذا السبب، فإننا نربط مصير تحرير الشابات وجميع النساء بالاشتراكية. لأن الثورة الاشتراكية اتخذت خطوتها الأولى بتدمير النظام الرأسمالي للملكية الخاصة، وكسرت نير هيمنة الذكور على جسد المرأة. ويتخذ كل خطواته بعد ذلك وفق هذا المبدأ. لذلك، من الضروري أن تنضم جميع النساء، وخاصة الشابات، إلى صفوف الحزب الشيوعي وأن يناضلن من أجل الثورة الاشتراكية من خلال المنظمة النسائية الشيوعية. إن قوة الشابات هذه ستقود هذه الثورة إلى الاشتراكية. لماذا نريد دولة حرة واشتراكية؟ الآن نرى أن النظام الرأسمالي يعزز نفسه في جميع أنحاء العالم، مما يسبب العنف والقتل والتحرش والاغتصاب وبطالة النساء وفقر النساء والزواج المبكر وتعدد الزوجات. لا يمكن للرأسمالية أن توفر حياة حرة ومتساوية. لأنه مبني على عدم المساواة. عندما يُطرح السؤال عن كيفية بناء حياة حرة ومتساوية، فالجواب بلا شك هو النظام الاشتراكي والشيوعية.

عندما نريد حرية المرأة، نريد أيضًا حرية المجتمع. وإذا لم يتم ضمان حرية المرأة، فلن يتم ضمان حرية المجتمع. لأن الرأسمالية تجعل المجتمع كله عبدا لنظامها. المساواة بين الرجل والمرأة هي أيضًا مساواة طبقية. في الاشتراكية، التي تعطي الأولوية للحياة الحرة والمتساوية، سيتم تحقيق حرية المرأة من خلال عمل الشابات. إن إلغاء أنظمة العبودية سيكون أساس بناء الاشتراكية. والآن تتمرد النساء في جميع أنحاء العالم تحت شعار "المرأة حياة حرية" ولا يقبلن سيطرة الذكور.

كشابات، أردنا التركيز على عمل الشابات في العديد من أنشطتنا. إن المرأة التي أصبحت رمزا للعمل والتضحية في الثورة ستنتصر في الثورة. كان أحد أهم أعمالنا هو "سنصنع التاريخ بعمل الشابات". ولهذا السبب نقول إن مستقبلنا هو الاشتراكية. إن القوى الأكثر ديناميكية لبناء الاشتراكية هم الشباب والشابات. وكما كبرت هذه الثورة بعمل الشابات، فإنها ستنجح بعمل الشابات.

نحن لا ننسى شنكال

بمناسبة الذكرى ٧٤ أبادة شنكال للذكرى ١٠ لهجوم داعش على الشعب الإيزيدي عام ٢٠١٤ بالتعاون مع الدولة التركية والحزب الديمقراطي الكردستاني، عقدت JKŞ ندوة في الحسكة وكوباني. ودعت الندوات إلى النضال والمساءلة.

أقامت النساء الشيوعيات الثوريات تدريبات في الحسكة وكوباني بمناسبة الذكرى الـ ٧٤ لنظام شنكال.
تم تدريبJKŞ في مدينة الحسكة في مكان. بدأ التدريب، الذي تم تقديمه على شكل ندوة، بوقوف دقيقة صمت .
في الندوة، تحدث دستان سرحد نيابة عن JKŞ. واستذكرت سرحد في كلمتها الأبادة الـ٧٤ الذي نفذه داعش في شنكال عام ٢٠١٤، وتابع حديثه كالتالي: "نحيي ذكرى الأمر الـ٧٤ في شنكال مرة أخرى. هناك الكثير من الألم في تاريخ شعب شنكال، وهناك الكثير من المقاومة والنضال معه. وهاجمت عصابات داعش شنكال ليلاً بمساعدة الدولة التركية الفاشية وشركاء حزب الديمقراطي الكردستاني. بيع شنكال وتنفيذ مجزرة على أهل شنكال. وكان هدف عصابات داعش التي نفذت المجازر باسم الدين والإسلام هو إجبار الشعب الإيزيدي على الإسلام. لقد تم تنفيذ هذا النوع من المجازر حتى لا يقبل سكان شنكال ذلك". وقالت دستان سرحد، الذي لفتت الانتباه إلى شكل العنف، إن مئات الرجال قتلوا، واختطف مئات الأطفال، وكانوا يريدون تثقيف الأطفال حول فكرة داعش وتقسيم النساء.
وقالت سرحد إنه عندما اختطف داعش آلاف النساء الإيزيديات، وضعوا الشابات على جانب والنساء فوق ٢٥ عامًا على الجانب الآخر، وعلقوا صورهن على الجدران لبيعهن. ولفتت دستان سرحد، الذي قالت إن "أقذر مفهوم للهيمنة الذكورية انكشفت في تلك المذبحة على جسد المرأة الإيزيدية"، إلى تصرفات الهيمنة الذكورية في الشرق الأوسط وارتباطها بالثقافة القبلية. وتابعت سرحد حديثه قائلا "بسبب هذه الحقيقة في الشرق الأوسط تظهر الكرامة والشرف على هذا ويسمى جسد المرأة بالكرامة والشرف والأخلاق". وأكملت دستان سرحد حديثها كالتالي: "عندما واجهت نساء شنكال هذا الوضع، انتحرت مئات النساء بسبب خوف المجتمع. وبسبب هذه الوحشية، لم يكن لديهم أي ذنب ليحاسبوا. حاليًا، تنضم العديد من النساء الأيزيديات إلى صفوف وحدات حماية المرأة. لا تزال آلاف النساء في عداد المفقودين ويتم بيعهن بسبب مفهوم الأنظمة التي يهيمن عليها الذكور. ولكن هذا ليس هو الحال. آلاف النساء سينظمن أنفسهن وينضمن إلى صفوف الثورة للمطالبة بمحاسبة هذه المجزرة".
وفي نهاية حديثه قالت سرحد، إن ابادة الـ٧٤ الذي فرض على شعب شنكال لن يُنسى. سوف تنتشر نار ثورة روج آفا في العالم. إن شعار المرأة حياة حرية سوف يدمر أنظمة الهيمنة الذكورية. وفي نهاية الندوة التي حضرها أغلب النساء العربيات، تم عرض فيلم تطالب فيه شابة شنكالية بمحاسبة مغتصبها. كما اختتمت الندوة بشعار "جين جيان آزادي".

كما أجرت النساء الشيوعيات الثوريات تدريبات في مدينة كوباني في إطار مؤسسة اتحاد الشعوب ونساندتها (SYPG). وفي الكلمة التي تم الإدلاء بها، تم ذكر شنكال مرة أخرى وتم في رواية الابادة الـ٧٤. وقيل في تكملة الخطاب: "بسبب وجود الملكية الخاصة، تُترك المرأة في الخلف، وقد أصبح هذا الوضع أعمق في النظام الرأسمالي، وفي النظام الرأسمالي يكون العنف ضد المرأة أكثر تبريرا". ". وجاء في الخطاب أنه اعتباراً من ٣ أغسطس/آب ٢٠١٤، كانت النساء أول الأهداف لهجمات داعش. وقد تم إعلان الإيزيديين كالماشية. ومن لم يسلم في ذلك الوقت قُتل."
وفي استمرار لحديثها، لفتت الانتباه إلى القسوة والقمع الذي تعرضت له الديانات والمعتقدات الأخرى خلال الفترة العثمانية، وتابعت: "إنها عملية لن يُغفر فيها أبدًا الأشخاص الذين يُطلق عليهم اسم "الثيران". ولهذا السبب لقد أُجبرت حكومة حزب العدالة والتنمية وحزب الحركة القومية على نفس فكرة داعش عن النساء، وقد اتبعت الدولة التركية نفس المسار والأسلوب بعد مقتل المقاتلة إكين. وظهر نفس المفهوم في مقاومة كوباني. وذكر في الخطاب أن الرجال الشيوعيين يجب أن يقاتلوا بقوة أكبر ضد النظام الذي يهيمن عليه الذكور، وقيل: "إذا غيرنا أنفسنا، فسنغير أيضًا البنية الأخلاقية للمجتمع".

أدانت JKŞ مرة أخرى الإبادة الجماعية ضد الشعب الإيزيدي بهذه الأنشطة التي قام بها في ذكرى الابادة. وفي الفلم، قام القضاة بتقييم هذه الإبادة الجماعية التي ارتكبتها داعش وجهاً لوجه. وكان الفلم الذي تم مشاهدته في الندوات والتدريبات الأثر الكبير على المشاركين. وكان الغضب ضد داعش والدولة التركية أكبر. الموضوع الآخر الذي تم طرحه في هذه الندوات والدورات التدريبية هو مقاومة مقاتلي حزب العمال الكردستاني ومقاتلي MLKP خلال الإبادة الجماعية التي ارتكبها داعش وخيانة حزب الديمقراطي الكردستاني لشعب شنكال. ومرة أخرى تم ذكر هجمات الدولة التركية على الجبال الحرة ومسلحي الحرية وتعاون الحزب الديمقراطي الكردستاني التابع للدولة التركية.

ولفتت الانتباه إلى خطورة الحزب الديمقراطي الكردستاني وسياسة الخيانة التي ينتهجها ضد الشعب الكردي والمنطقة.

اجتمعت النساء مرة أخرى من أجل آلام النساء الإيزيديات وجددن وعدهن بمحاربة الرأسمالية وهيمنة الذكور والاحتلال.

نداء دولاريس إيباروري "نو باساران" لا تعطي الطريق

هناك بعض الأقوال التي تركت بصماتها على فترة معينة من التاريخ. كلما سمع الناس تلك الكلمة، يتذكر الناس تلك الفترة والدور الذي لعبه صاحب تلك الكلمة. هذا هو "شعب اسبانيا! أيتها النساء، إذا لم يكن لديكم أسلحة، قاتلوا بسكاكينكم، بالزيوت المقلي! الموت على قدميك خير من الموت على ركبتيك. نو باسران! (ولا تعطوا طريق) أحد هذه الأقوال. سيعيش دولاريس إيباروري بكلماته التي لا تتزعزع وستبقى في قلوب وعقول نساء العالم وسيظل خطًا للمقاومة.

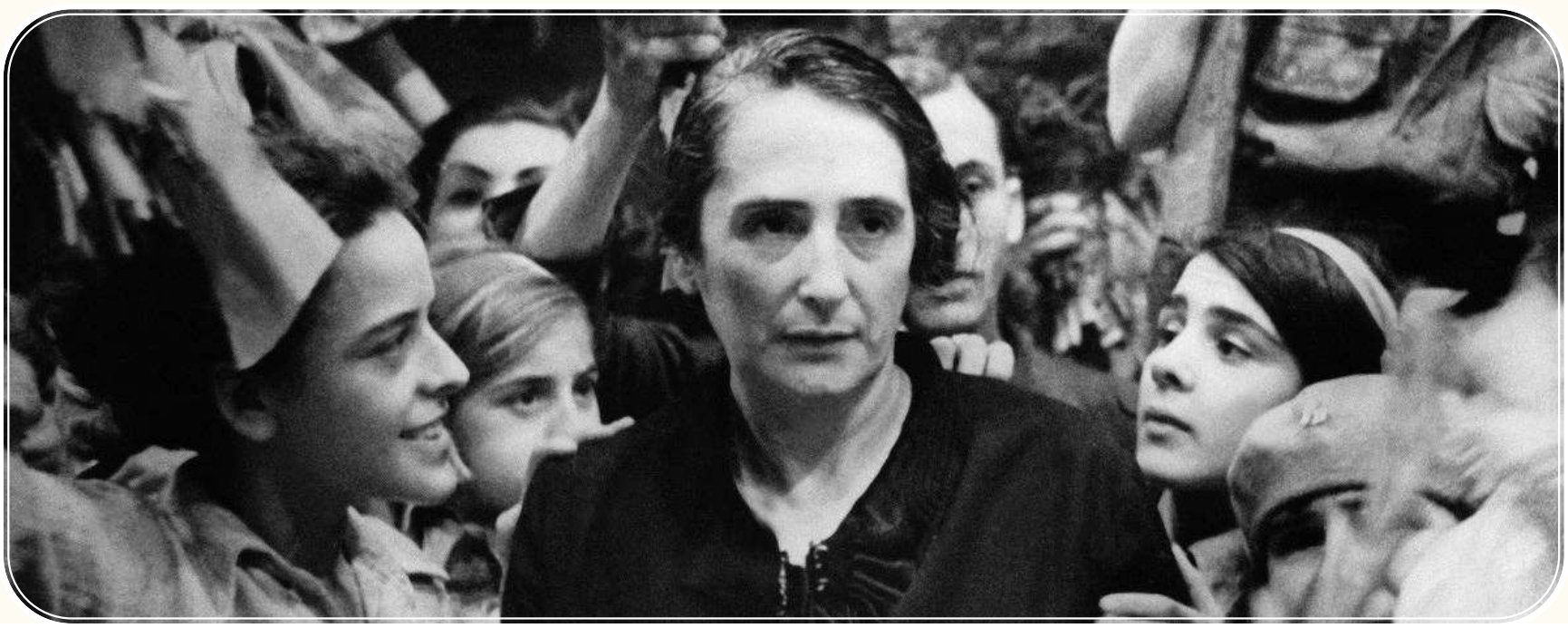
دولاريس إيباروري هي صاحبة هذه الكلمات من المتشددين؟ اسمها الحقيقي هو إيزيدورا إيباروري غوميز. ولدت دولوريس إيباروري في منطقة الباسك بإسبانيا وهي طفلة لعائلة فقيرة تعمل في مجال التعدين. ولدت في ديسمبر ١٨٩٥ وهو الطفل الثامن من بين ١١ طفلاً. حتى في سن مبكرة جدًا، كانت موهبتها مفهومة. لأن إحدى الطالبات التي أرادت معلمتها إرسالها إلى مدرسة خاصة، لم تتمكن الأسرة من إرسالها إلى المدرسة بسبب الصعوبات المالية. معركة الحياة بدأت مبكراً بالنسبة لدولوريس، مثل كل الأطفال الفقراء. عملت في العديد من الوظائف، من صيد الأسماك إلى خدمات التعدين إلى الحصاد والمصانع. طورت حياتها العملية عندما كانت طفلة وعيها الطبقي. وفي خضم الفقر والجوع والأمراض، رأت عدم المساواة والظلم بين الطبقات بشكل أفضل. في عام ١٩١٧، تزوجت من جوليان رويز غابينا، الذي كان عامل منجم. أصبح شريك حياتها جوليان أيضًا شريكها في الحرب. ونتيجة لاعتقال زوجها بسبب أنشطتها السياسية، كان على دولوريس أن تقف بمفردها. لقد فقد العديد من الأطفال حياتهم بسبب الفقر. عاش أبناء دولوريس وجوليان في الشوارع لعدة أشهر بسبب اعتقال والديهم عدة مرات.

أصبحت دولوريس عضوًا في حزب العمال الاشتراكي في عام ١٩١٧. بعد ثورة أكتوبر، بدأ بقراءة كتب ماركس، إنجلس. بالنسبة لها، كانت هذه "النافذة التي تفتح على الحياة". الآن يمكنها أن تشرح وعيها الصيني بطريقة علمية. كانت تعرف سبب الظلم في الحياة. وكانت يعتقد أن التحرر سيكون ممكنا في ظل الماركسية، من خلال ثورة اشتراكية. شهدت دولوريس عن كثب كيف يؤثر الفقر على النساء. لقد كانت ثورية من الطبقة والجنس الأدنى. كان يعتقد اعتقادا راسخا أن تحرير المرأة يكمن في الاشتراكية. وكانت جميع النساء في طليعة النضال ضد الفاشية. وكان لـ "المجلس النسائي الدولي ضد الفاشية والحرب" الذي ترأسته إيباروري، دور حيوي في المقاومة ضد الفاشية. تم نشر الصحف النسائية الشيوعية التي تسمى كومبانيرا (رفيق) و موخيريس دي مدريد (نساء مدريد) من قبل هذا المجلس. وشاركت أكثر من مائة ألف امرأة في النضال وفي اللجان، وأصبحن أمثلة مهمة لمقاومة المرأة في التاريخ. خلال فترة المقاومة، عملت المرأة في كافة الأنشطة الحياتية، من بناء المتاريس إلى بناء محطات الطوارئ، ومن العمل في بدالات الهاتف إلى المصانع، وأصبحت مدريد مدينة حرة تديرها النساء.

وقعت الحرب الأهلية في إسبانيا بين الفاشيين والثوار. وعندما كانت في الصفوف الأمامية خلال هذه الحرب، أصبحت كلماتها هذه في شوارع مدريد شعاراً بلغة المتظاهرين: نو باسران! (لا تعطي الطريق). في عشرينيات القرن الماضي، كان أحد أعضاء وقادة الحزب الشيوعي الإسباني. بعد انتخابها عضوًا في البرلمان عام ١٩٣٣، أصبحت إيباروري مهتمة بمكانة المرأة في المجتمع، وعملت من أجل حقوق المرأة وتحسين ظروفها المعيشية. في عام ١٩٣٠، كانت أول امرأة تُنتخب لعضوية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الإسباني. وفي عام ١٩٣٤، انضمت إلى المؤتمر النسائي العالمي في باريس كممثلة. في عام ١٩٣٦، جمعت خطاباتها جزءًا كبيرًا من المجتمع، وخاصة النساء، في النضال ضد الفاشية. وفي نفس الفترة، خلال الحرب الأهلية، وصلت الكتائب الدولية إلى إسبانيا. وتصف دولوريس الكتائب الدولية بالقول: "لقد قدموا كل ما لديهم". لقد جاء الشيوعيون والاشتراكيون والفوضويون من مختلف الأيديولوجيات والأديان والجلود الذين لديهم وجهة نظر الحرية والعدالة إلى هنا للانضمام إلى نضالنا دون قيد أو شرط. لقد قدموا لنا كل شيء، شبابهم وكمالياتهم ومعلوماتهم وخبراتهم ودماءهم وحياةهم وآمالهم وأمنياتهم، قدموا لنا كل شيء ولم يطلبوا منا شيئًا. لقد أرادوا المشاركة في النضال وكانوا على استعداد للموت من أجلنا".

قاتلت دولوريس ورفاقها ضد الفاشيين من ناحية، لكن من ناحية أخرى تعرضوا للهجوم في الداخل. كان التروتسكيون هم قادة السوفييت وقادة حرب التقسيم الإمبريالية الثانية ضد ستالين. خلال الحرب الأهلية الإسبانية، أصبح التروتسكيون سحرة الجستابو الألماني الفاشي. واتضح أن أنشطة الثوار تتعرض للتخريب. ومقابل ذلك، ومن أجل تطهير الجواسيس الداخليين، تبنت شعار "لا تعطي الطريق" واحتل مرة أخرى مكانًا في الصفوف الأمامية في الدفاع.

وبعد ثلاث سنوات صعبة، دخلت القوات القومية الفاشية إسبانيا. بعد دخول مدريد، ناشدت دولوريس إيباروري اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية. قامت دولوريس إيباروري بتربية أطفالها كمقاتلين في الحرب الاشتراكية. انضم ابنها روبن رويز إلى الجيش الأحمر في معركة ستالينجراد واستشهد أثناء قتاله ضد الفاشية. كانت دولوريس امرأة مناضلة ورائدة، وكانت في الوقت نفسه أم شهيدة. أصبحت إيباروري وزميلاتها رمزًا للنضال ضد الفاشية في جميع أنحاء العالم، وليس فقط في إسبانيا. إن النساء اللواتي أنرن عصرنا من خلال الوقوف ضد الفاشية وهيمنة الذكور منذ التاريخ وحتى اليوم، يعلمننا أيضًا كيفية تنمية النضال. ثورة روج آفا تحت الحصار. يقاتل المقاتلون من أجل كردستان حرة في مناطق حماية الإعلام. كانت دولوريس امرأة بيننا مثلنا. لقد أظهرت لنا دولوريس الطريق في النضال ضد الفاشية. كنساء شيوعيات ثوريات، نعد بزيادة نضالهن. في إسبانيا أو روج آفا ضد الفاشية وسيطرة الذكور، نو باسران (لا تعطي الطريق)!



من روج أفا إلى روجهلات
المرأة حياة حرية

بتاريخ ١٦ أيلول ٢٠٢٢، قُتلت شابة تدعى جينا اميني في شرق كردستان. بعد مقتلها، بدأت أعمال انتفاضية كبيرة. ولا يزال تأثير هذه الأنتفاضة الكبيرة مستمرا. في الذكرى الثانية للانتفاضة، أجرينا محادثة مع إحدى ممثلي JKŞ، خانم إبراهيم، وعضوا في JKŞ ليلى كوباني.

مرحباً بكم. كما تعلمون، قبل عامين بدأت انتفاضة في روجهلات. اعتقلت الشرطة الأخلاقية شابة كردية لأن شعرها كان ظاهراً. وتوفيت جينا إميني التي تعرضت للتعذيب في السجن، بعد أسبوع في المستشفى. ومنذ ذلك اليوم فصاعدًا، بدأت أنتفاضة في روجهلات، في بلوشية وإيران بأكملها بقيادة النساء. ماذا تريدون أن تقولوا؟ لماذا كانت أعمال الشغب هذه هي أعمال شغب "المراة حياة حرية"؟

خانم: بدأت انتفاضة 'جين جيان آزادي' في شرق كردستان وانتشرت في جميع أنحاء العالم. لقد فقد الكثير من الناس حياتهم في أعمال الانتفاضة هذه. في السنة الثانية من الثورة أود ان اكرهم. تم اعتقال الآلاف من الأشخاص الذين شاركوا في هذه الانتفاضة من قبل النظام الإيراني ووضعهم في السجون. لقد تعرضوا للتعذيب الشديد والقمع وتم اختطاف بعض الأشخاص. ولا تزال المحاكم الإيرانية تحاول استخدام الإكراه في إصدار أحكام الإعدام
وقف المقاومة. كنساء ثوريات شيوعية، نرحب بهذه المقاومة ضد نظام ملالي الرجعي في إيران. مرة أخرى نعرب عن حبنا للأسيرات الثائرات.
١٦سبتمبر هو بالتأكيد يوم تاريخي. عندما سمعنا أن جينا إميني قد قُتلت، كان هناك نشاط أمام مستشفى كسرى في طهران. وبعد يوم، أحضرت عائلتها جثة جينا إلى سيقيز. تجمع مئات الأشخاص في مقبرة إيجيه. وبشعار "جين جيان آزادي". تم اقامة مراسم دفن جينا اميني. ربما تم دفن امرأة شابه هنا ولكن في نفس الأرض، ظهر ونما أمل لجميع نساء العالم. ولهذا السبب عُرفت أعمال الانتفاضة هذه باسم أعمال انتفاضة"جين جيان آزادي".

ليلى: في إيران، تم الاستيلاء على حرية المرأة من قبل نظام ملالي. نظام ملالي هو نظام متخلف وإمبريالي ويهيمن عليه الذكور. وكانت جينا إميني أيضًا امرأة كردية. وهذا له تأثير كبير على الشرطة الأخلاقية التي تعذبها. دولة إيران دولة منكرة تستغل العديد من الشعوب مثل الأكراد والبلوش. لذلك، سرعان ما أصبح مقتل جينا أميني بمثابة دعوة للثورة لكل المضطهدين.
قد تقوم الدول المعتدية بتقسيم كردستان وإقامة حدود بيننا. لكن كانت لدينا معلومات عن اضطهاد النظام الإيراني للنساء. باسم الإسلام اللباس القسري وعقوبة الخطف والقتل وأساليب التعذيب وغيرها. ولكن كلما زاد الضغط، زادت المقاومة. وأظهرت انتفاضة جينا إميني مرة أخرى. هزت هذه الثورة العالم كله. انضم الناس من جميع الجهات إلى انتفاضة. فنانون، رياضيون، أكاديميون، محامون، معلمون، عاملات منازل، عاملات... وأيضاً الأكراد، الأذريون، البلوش، الفرس...

نريد أن نأخذ هذه النقطة بالضبط. في الواقع، عندما ننظر إليها، نجد أن الناس من أجزاء كثيرة من المجتمع أثاروا هذا التمرد وانضموا إليه. لقد شاركنا في هذه الثورة داخلياً وخارجياً. وكانت الشوارع مليئة بالنساء اللواتي يقصون شعرهن. كيف تم تنظيم النساء في هذه الثورة؟ في أي الأنشطة التقيتما؟

خانم: بالطبع، لا تحدث أعمال الانتفاضة بسبب حادثة. أو لن يكون الشعب جاهزاً للانتفاضة في يوم واحد. إن النضال الثوري ضد الدولة الإيرانية مستمر منذ فترة طويلة في كل من إقليم كردستان ودول بلوشستان. لقد ظلت النساء يناضلن ضد هذا القمع منذ سنوات. لكن بالطبع المنظمات التي تأسست قبل التمرد وطريقة تنظيمها أثناء التمرد تختلف عن بعضها البعض.
بعد الكشف عن مقتل جينا إميني، أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي أداة فعالة للتنظيم. وانتشرت الدعوات والإجراءات التي تمت في جميع أنحاء العالم عبر وسائل التواصل الاجتماعي. تم تنفيذ مثل هذه الأنشطة بطريقة واسعة النطاق. وتجمعت النساء ليلا ونهارا أمام النيران المشتعلة في الشوارع واحتجت بخلع حجابهن. وبهذا النوع من النشاط، تعرضت الدولة الإيرانية للهجوم عدة مرات. وفي الوقت نفسه، انتشرت عملية قص شعر النساء في جميع أنحاء العالم. وهذا يعني نشاطا عظيما. وشكل المحامون جبهة لحقوق الإنسان لأولئك الذين اختطفوا أو اعتقلوا أثناء العملية. كما عالج العاملون الصحيون المصابين في هذه العملية. كما ذكروا أنهم قدموا تقارير في السجن تثبت التعذيب والمجازر. وكان دور الصحفيين كبيرا جدا. منذ اليوم الأول بذلوا جهدًا غير عادي لنشر الأخبار. ولهذا السبب يحكم على الصحفيين بالإعدام اليوم. بالتأكيد دور لا ننسى الفنانين. أغنية "باراي" التي لحنها الفنان سيرفين حاجيبور مشهورة جداً. هذه الأغنية، التي لمست قلب الجميع، غناها الآلاف من الناس.

ليلى: نتحدث دائمًا عن أهمية التنظيم النسائي. تعد وسائل التواصل الاجتماعي أداة مهمة جدًا يجب استخدامها للغرض الصحيح. وفي الوقت نفسه، من المهم أن يكون روجهلات، حيث بدأ التمرد لأول مرة، قد احتلته الدولة الإيرانية لعقود من الزمن. والأمر نفسه في بلوشستان حيث انتشر التمرد بسرعة. هنا يقاتل الناس ضد الظلم ويوجد تنظيم.
انتشرت الثورة أولاً بين الطلاب. وفي مدينة بابل، ذهب طلاب جامعة نوشيرفاني إلى ساحة جينا.
شكرا جزيلا لكما، ماذا تريدون القول أخيرا؟

خانم: لقد تعلمت نساء العالم الكثير من هذا التمرد. رأينا أنه يتعين علينا بناء منظمات دفاعية مسلحة. لا يمكننا تدمير الدول الإمبريالية الرأسمالية التي يهيمن عليها الرجال دون الكفاح المسلح. JKS تدعو إلى إنشاء منظمات الحماية المسلحة النسائية. اليوم، نرسل مرة أخرى تحياتنا إلى جميع النساء والرفاق الثوريين الذين يقاومون هجمات الإعدام التي تشنها الدولة الإيرانية. ومن روج أفا إلى روجهلات، ومن سوريا إلى إيران، ننادي مرة أخرى: المرأة، الحياة، الحرية.

المرأة في الثورة الكوبية

في عام ١٩٥٩، حدثت ثورة ديمقراطية شعبية في كوبا، الواقعة في القارة الأمريكية. تم إنشاء حكومة شعبوية بدعم من حرب الكيريلا وجماهير الريف والعمال والنساء. ولعبت بعض النساء دورًا مهمًا ككوادر قيادية في الثورة. تحت قيادة فيدل كاسترو، تم إطلاق صراع ثوري ضد دكتاتورية شريك الولايات المتحدة الأمريكية باتيستا (نفذ باتيستا انقلابًا عسكريًا في عام ١٩٥٢). فمن ناحية، بدأوا في القرى والمدن وبين طلاب الجامعات أعمال التنظيم والنضال، ومن ناحية أخرى بدأوا حرب الكريلا. واحتلت المرأة في هذا النضال الصفوف الأمامية في كافة المجالات. الأسماء الأولى التي تتبادر إلى الذهن هي سيليا سانشيز، وميلبا هيرناندیز، وهايدي سانتاماريا، وفيلما إسبين، وديلسا إستير بويبلا فيلتريس (الجنرال تيتي). والحقيقة أيضًا أن هناك العديد من النساء المجهولات والمجهولات اللواتي ساعدن بشكل مباشر أو غير مباشر في عملية الثورة. هاجمت هذه الحركة قاعدة مونكادا في ٢٦ يوليو ١٩٥٣ من أجل الحصول على أسلحتها من الجيش الكوبي وبدء حرب الكريلا. ولم تنجح العملية، إذ قُتل معظم المقاتلين تحت التعذيب، واعتقل بعضهم، ولم ينج إلا القليل منهم. وفيما بعد أصبح اسم هذه الحركة حركة ٢٦ يوليو. بما في ذلك فيدل كاسترو، تم إطلاق سراح أولئك الذين كانوا في السجن بعفو عام. نما النضال الثوري تدريجيا، وفي عام ١٩٥٦، بدأوا صراع الكريلا مرة أخرى في جبال سييرا مايسترا. قامت النساء بمهام صعبة ومهمة مثل التواصل بين الجبال والمدن لتوفير الخدمات اللوجستية. ميلبا هيرناندیز واحدة من طليعي الثورة, ميلبا كانت محامية وكانت تهتم بالقضاية السياسية. بعد ان تعرفت على فيدل كاسترو و أصدقائه. أصبحت ناشطة. في جميع مراحل الثورة أخذت مكانها ككادرة طليعية. في سنة ١٩٥٣ أخذت مكانة في منظمة قاعدة مونكادا و في سنة ١٩٥٦ اخذت مكانة في مجيء الكريلا من جبال سييرا مايسترا. لقد عملت بسرية و انتصار في هذا العمل. كانت تقود الاعمال السرية في المدن و في سنة ١٩٥٨ باعمال التنظيم و العمليات السرية أخذت مكانة في الصفوف الامامية في الحرب. بعد الثورة, ميلبا عملت من أجل العلاقات الاممية التابعة لكوبا كأعمال ديبلوماتيكية خاصة بالنساء وقادت الأعمال بانتصار.

هايدي سانتاماريا هي إحدى النساء الثوريات اللواتي تركن بصمتهن على الثورة الكوبية. كانت هايدي إنسانة منفتحة على التعلم والقراءة والمناقشة والتنظيم وكانت ذكية في إدارة علاقات الحياة السرية. شاركت في اللجنة السياسية الأولى للحركة. وكانت إحدى النساء اللواتي شاركن في تنظيم وشن الهجوم على مقر مونكادا. وأثناء المداهمة، تعرض شقيقها وابن عمها للتعذيب والقتل. عالجت هايدي آلامها من خلال احتضان النضال أكثر. على الرغم من عدم تضمينها في وحدة المحاربات النسائية التابعة لماريانا جراجاليس، والتي تأسست في سييرا مايسترا، إلا أن هايدي كانت محاربة رائدة في الحركة. أنجز هايدي مهمته المتمثلة في تأمين الاتصال بين الجبال والمدن وتلبية الاحتياجات اللوجستية ومواصلة دبلوماسية الحركة. بعد الثورة، تم إنشاء بيت ثقافي اسمه("La Casa da Las America لا كاسا دا امريكا)" يتمتع بوضع جمعية وترأست هذه المؤسسة هايدي سانتاماريا. أصبحت فيلما إسبين مهتمة بالقضايا السياسية أثناء دراستها للهندسة الكيميائية. وبعد تخرجه من الجامعة انضمت إلى حركة ٢٦ يوليو. وشارك في التنظيم والتنسيق. عندما يبدأ حرب الكريلا في سييرا مايسترا،تضع فيلما قدمها على الجبل. خلال هذه الفترة، كانت فيلما في اللجنة السياسية. قبل فترة من نجاح الثورة، كانت مسؤولاً عن الجبهة الشرقية الثانية وقامت بواجب تنظيم الدعم وتعزيز الجبهة الخلفية لحرب الكريلا. بعد نجاح الثورة، ترأست فيلما، إلى جانب العديد من المهام الأخرى، الاتحاد النسائي الكوبي، الذي تأسس عام ١٩٦٠. سيليا سانشيز هي قائدة ثورية ألهمت الثوار والشعب الكوبيين بكفاحيتها وتنظيمها وتصميمها وعملها الملهم. وكانت سيليا أول امرأة تشارك في هذه الأحداث. ومن وقت لآخر تذهب إلى المدن وتعمل هناك. وفي عام ١٩٥٧، أصبحت موظفًا بدوام كامل في شركة (مونتان Mountain)، حيث تولى جميع أنواع المسؤوليات. أصبحت أقرب أصدقاء العمل لفيدل. تولت معظم الأعمال الإدارية، وكانت يتنظر إليها على أنها الشخص الثاني في سلسلة القيادة. ساهمت كثيراً في تأسيس لواء المرأة الذي تأسس في ٤ سبتمبر ١٩٥٨. كما كانت لها القدرة على حل مشاكل القرويين في مناطق حرب الكريلا. بعد انتصار الثورة، أصبحت سيليا سانشيز خليفة فيدل كاسترو وتحملت مسؤوليات كبيرة في بناء المجال العسكري والاجتماعي.

كانت ديلسا إستر بويبلا فيلتريس (الجنرال تيتي) معروفة باسم تيتي بين الكوبيين. كانت امرأة شجاعة انضمت إلى صفوف النضال في سن مبكرة. عندما تم إنشاء لواء مارينا جراجاليس النسائي، أصبحت نائبة قائد اللواء. عارض معظم المقاتلين الذكور إنشاء كتيبة نسائية. لقد ظنوا أن المرأة لا تستطيع القتال. كما قاتلت الجنرال تيتي بشجاعة كبيرة بين المقاتلات. بعد الثورة، تولت تيتي العديد من المهام بالإضافة إلى المهام العسكرية. وفي عام ١٩٩٤ تمت ترقية تيتي إلى رتبة رقيب أول وبعد عامين في عام ١٩٩٦ تمت ترقيته إلى رتبة عميد. وبعد ذلك تم تغيير اسمها إلى الجنرال تيتي. وبعد ثورة عام ١٩٦٠، تم إنشاء الاتحاد النسائي الكوبي. حصلت المرأة على العديد من الحقوق والإنجازات. بعد الثورة بدأت حملة التثقيف. تم تطوير المشاريع حتى تتمكن النساء من تعلم وظائف جديدة والحصول على وظيفة.

مع قانون الأسرة الكوبي الذي صدر عام ١٩٧٥، أصبح إلزاميا أنه في الحالات التي تعمل فيها المرأة، ينبغي إدراج دور الرجل في الأعمال المنزلية وتربية الأطفال. وتم إلغاء مهنة الخدمة المنزلية، التي كانت توظف النساء بشكل رئيسي. ونتيجة لكل ذلك، فإن معظم من دخلوا الجامعة كانوا من النساء. اليوم في كوبا، ٦٥٪ من العاملين الفنيين و٦٠٪ من الأطباء هم من النساء. مثل العديد من الثورات، شاركت العديد من النساء في الثورة الكوبية. بعمل عظيم، قامت المرأة برفع الثورة وأعادت خلق نفسها في الثورة. وكانت هذه ثورة داخل ثورة للمرأة. شاركت النساء بشكل أكبر في النضال الثوري من أجل التحرر الاجتماعي. ومع ذلك، في النضال، تطور وعيهم الجنسي أيضًا وناضلوا من أجل حرية جنسهم.

لنأخذ القوة من التاريخ ونناضل ضد سلطة الذكور

بنينا تاريخاً من المقاومة والبطولة. إن ثورة روج آفا، التي أصبحت مثالاً للعالم أجمع بشعار "جين جيان آزادي"، ترتكز على قوة المرأة. عندما قامت ثورة روج آفا، حملت الآلاف من النساء والشابات السلاح وانضموا إلى صفوف الثورة للدفاع عن الثورة وأرضهم. وقد حققت هذه الثورة العديد من الإنجازات. لأن أنظمة الحكم الرأسمالية المتخلفة التي بنيت على عبودية المرأة كتمت صوت المرأة وأحاطتها بأربعة جدران. إنهم يضعون أنفسهم عليهم دائمًا. بكل وسائل العنف والقتل والإساءة والعنف الجسدي. لقد ربوا أنفسهم على هلاك نفس المرأة وجسدها. لكن بفضل ثورة المرأة في روج آفا، تم الكشف مرة أخرى أن هذا ليس مصير المرأة وتحررت هذه الثورة ضد كافة الأنظمة الأبوية الرأسمالية. وفي إطار ثورة روج آفا، التي بنيت بالعمل الجاد وبطولة الآلاف من النساء، تم بناء العديد من المؤسسات. وقد سمح ذلك للنساء بتنظيم أنفسهن في صفوف الجيش وكذلك في صفوف التنظيمات الثورية.

ولعبت وحدات حماية المرأة، التي تأسست في السنوات الأولى للثورة، دوراً كبيراً في تعزيز إرادة المرأة. لذلك يمكن القول أن وحدات حماية المرأة عززت قوة المرأة من خلال تحولها إلى جيش نسائي، وهو أحد أهم الإنجازات الأساسية للمرأة. آلاف النساء اللواتي انفصلن عن واقعهن وتاريخهن وهويتهن داخل الجدران الأربعة نظمن أنفسهن في صفوف وحدات حماية المرأة من خلال التمرد ضد ذلك. خلال الثورة، ظهرت القوة الأولى للمرأة مع تشكيل الجيش النسائي. وبقدر ما دافعت النساء عن أرضهن، فقد ناضلن ضد النظام القمعي والفاشي وهيمنة الذكور. بقدر ما شاركت المرأة في المجال العسكري، شاركت أيضًا في مجال البناء الاجتماعي. تنظيم المرأة له مكانة هامة من خلال التنظيم. إن بيت المرأة، الذي يناضل وينظم نفسه من أجل حماية حقوق المرأة، له مكانة هامة. وفي نفس الوقت الذي تم فيه إنشاء أمن المرأة، تم وإنشاءعشرات التنظيمات والمؤسسات النسائية لتحقيق حرية المرأة. وبطبيعة الحال، ينبغي أن نفهم جيدا الدور الهام الذي تلعبه المرأة الشيوعية في هذا التاريخ المقدس للثورة. لعبت المقاتلات الشيوعيات اللواتي دخلن روج آفا في الأيام الأولى للثورة دورًا رئيسيًا منذ البداية. وحتى في ذلك التاريخ، استخدمت النساء الشيوعيات شعار "ثورة". روج آفا هي ثوؤة المرأة ثورتنا دخلت روج آفا. من المجال العسكري إلى عملية بناء الجيش النسائي لوحدات حماية المرأة، إلى حركة التغيير الديمقراطي، مؤتمر ستار، من المجال الصحي والمؤسسات النسوية والأمن والبلديات والتواصل مع الكوميونات والمجالس النسوية المستقلة والعامة، كان لهن عمل عظيم . تأسست منظمة الوحدة والدعم الشعبي (SYPG) في عام ٢٠١٥ بقيادة الشيوعيين. ولا شك أن المرأة الشيوعية كانت حجر الزاوية في تنظيم تأسيس وحدات حماية الشعب وفي تسيير عملها حتى اليوم. في عام ٢٠١٥، تم تأسيس SYPG-المراة للقيام بأنشطة اجتماعية وبناء ثورة المرأة. كان الغرض من إنشاء SYPG-Jin هو تنظيم نظام المرأة خاصة داخل صفوف SYPG. كما أنه بعد تأسيس SYPG في تاريخ عام ٢٠١٧، تم إنشاء منظمة المرأة الاشتراكية الحرة (JAS). لعبت وحدات حماية الشعب النسائية دور تأسيس مؤسسة JAS. لماذا قلنا الحرية والاشتراكية تحديدا؟ لأننا لا نريد الحرية بدون الاشتراكية. الحرية تكمل الاشتراكية والشيوعية. وفي هذا الصدد، فإن هدف المرأة الاشتراكية والشيوعية هو اتخاذ خطوات نحو الاشتراكية. لذا فإن حقوق المرأة التي تحققت من خلال الثورة الديمقراطية لا يمكن ضمانها إلا من خلال الاشتراكية والشيوعية.

وفي تاريخ عام ٢٠١٩ أيضًا، تم تأسيس منظمة المرأة الشيوعية الثورية (JKŞ). يعتمد JKŞ أيضًا على JAS. لقد بذل جهودًا كثيرة لتنظيم جماهير النساء. تجري JKŞ الآن جميع أنشطتها على نظام اللجان والمجالس والتنسيق وما إلى ذلك. ينظم بانتظام. JKŞ هي منظمة نسائية شيوعية مستقلة. لقد حققت JKŞ الكثير في عملها وأنشطتها حتى الآن. وفي تاريخ النشاط النسوي الشيوعي، وخاصة تنظيم الندوات وورش العمل واللقاءات والفعاليات النسائية، حملات مثل "افتحوا أبواب بيوتكم للثورة"، "مقاومة العنف مقاومة اللاحتلال"، "عمل المرأة المنزلي" "إنه يستحق كل هذا العناء"، "عمل المرأة داخل المنزل هو عمل اجتماعي" و الخ. ولفتت النساء الشيوعيات خاصة مع شعار "عمل المرأة داخل المنزل هو عمل المجتمع" الانتباه إلى عمل المرأة غير المرئي أو الذي لا يستهان به.

وزادت قوة هذا الهجوم من قاعدة JKŞ. بذلت JKŞ كل قوتها للدخول إلى المنازل وإخراج النساء من المنازل والانضمام إليهن في الحياة الاجتماعية. لتكون قادرة على كسر سلاسل هيمنة الذكور. حاليًا، أحد أنشطة JKŞ هو تعزيز الحياة الحرة والمتساوية.

ما هي الحياة الحرة والمتساوية؟ الحياة الحرة هي كسر نير الاستغلال والرأسمالية على المرأة وجميع أجزاء المجتمع، والمساواة هي ضمان المساواة بين النساء والرجال وغيرهم من الجنس المضطهد وبين الأمم والشعوب وجميع شرائح المجتمع. إن إحدى أهم أسس الحرية والمساواة الاجتماعية هي المساواة بين الجنسين. لأن نظام الدول الرأسمالية برمته يقوم على عبودية المرأة. هذه هي إحدى القضايا الرئيسية في جدول أعمال نضال المرأة الشيوعية تناضل النساء الشيوعيات الثوريات على أساس تاريخ عميق. من أمهات شمي إلى عصر الانتفاضات، تقاوم المرأة الشيوعية الدولة التركية القمعية. سواء في الصراع الطبقي أو في النضال من أجل حرية الأمم المضطهدة، أصبحوا مقاتلين مخلصين للقادة الشيوعيين. باعتبارنا نساء شيوعيات ثوريات، فإننا نستمد القوة من تاريخ الطليعة الشيوعية الثلاثين عامًا لتأسيسها والذي تمتلئ كل لحظة منه بوعد النضال والنجاح. سوف نقف ضد الرأسمالية والهيمنة الذكورية والاحتلال في أربعة أجزاء من كردستان.

سوف ننتظم ونحارب من أجل الحرية!

يتحول النظام الرأسمالي لهيمنة الذكور إلى وضع أكثر إثارة للخوف بالنسبة للنساء. في كلكتا بالهند، تعرضت طبيبة للاعتداء والقتل على يد رجال يعملون في المستشفى. وتحركت عشرات الآلاف من النساء في الهند وأربعة أجزاء من العالم ضد هذا الاعتداء تحت شعار "المرأة حياة حرية". وفي العراق، هناك قانون لخفض سن زواج المرأة من ١٥ إلى ٩ سنوات على جدول الأعمال. كل هذا؛ ورغم أن هذا القانون يمنح الرجل الحق في الزواج من مختلف الديانات، إلا أنه لا يعطي نفس الحق للمرأة. وبموجب هذا القانون الذي يعود تاريخه إلى عام ١٩٥٩، يتم طلاق المتزوجين وفق قانون القضاء المدني. وبهذا القانون يمكن تنفيذ الطلاق حسب الديانتين السنية والشيعية. وإذا لم يكن هناك دين للمرأة بالمعنى الفقهي، فإن الطلاق أو الحقوق الواجب الحصول عليها يتم حسب دين الزوج. بمعنى آخر، يتم تخفيض سن الزواج، وفي الوقت نفسه يتم تدمير حقوق المرأة التي تم الحصول عليها في القانون المدني، واندثرت قبل عام ١٩٥٩. في شنكال، لا يزال الأمر رقم ٧٤ الذي بدأ تنفيذه في ٣ أغسطس ٢٠١٤ ساريًا. وفي شنكال التي تم تحريرها من داعش، يتم اختطاف الشابات وتحويلهن إلى الإسلام من قبل مخابرات الحزب الديمقراطي الكردستاني باسم الحماية والمخابرات التركية. ولا يزال مصير آلاف الأطفال الإيزيديين و٣٥٠٤ امرأة و٨٦٩ رجلاً الذين اختطفهم تنظيم داعش مجهولاً. وفي شرق كردستان وإيران، تستمر المقاومة التي بدأت بشعار "جين جيان آزادي" والتي انطلقت في ١٦ أيلول/سبتمبر ٢٠٢٢، بعد مقتل الشابة جينا إميني. وتم اعتقال المئات من النساء اللواتي كن قائدات للنساء والناس. حكمت الحكومة الإيرانية مؤخراً على شريفة محمدي والصحفي الثوري بخشان عزيزي بالإعدام. وتعتدي دولة الاحتلال الإسرائيلي على جنوب فلسطين والمناطق المتاخمة لمصر والتي سبق أن أعلنتها مناطق آمنة. وتستمر الهجمات على المدارس والمستشفيات بلا هوادة. والآن تم أسر عدد كبير من النساء والأطفال والرجال في الضفة الغربية وغزة والقدس الشرقية. وهناك سياسة التعذيب المتكرر في سجون دولة الاحتلال. هكذا تدافع إسرائيل عن جنود الاحتلال الذين يعتدون على طفل بشكل جماعي بقولها "إنهم يقومون بعملهم". وفي أفغانستان، ومع صدور "قانون الفضيلة" للتو، ستزداد مكانة الدولة الذكورية على المرأة. وستخضع المرأة لرقابة مستمرة من قبل شرطة الأخلاق. وفي شمال كردستان وتركيا، تستمر الهجمات على النساء بلا هوادة. تم إعداد قوانين للنساء تجعل الطلاق أكثر صعوبة. وتهدف هذه القوانين إلى إجبار النساء على الزواج الذي لا يرغبن فيه. قانون استخدام ألقاب النساء آخذ في التغير. يريد الفاشي أردوغان ضمان نموذجه المتمثل في "لغة واحدة وعلم واحد وأمة واحدة" بأسلوب القيادة العائلي. الحياة الفاخرة، المنزل، الملابس، السيارات باهظة الثمن في المسلسلات كلها أكاذيب. وفي تركيا تعاني النساء من فقر مدقع. وعلى وجه الخصوص، يتزايد عدد الشابات اللواتي يحاولن دفع الرسوم المدرسية عن طريق بيع أجسادهن. هناك انحطاط وانحطاط رهيب. وهذا يؤثر على النساء أكثر من غيرهن. لأنه في هذه الظروف، تميل الطبيعة الحقيقية للإنسان البري إلى الانتعاش.

بدأ الحزب الديمقراطي الكردستاني، الذي يتعمق في خط الخيانة، حربًا مع الدولة التركية القمعية ضد المتمردين الذين يبنون حياة حرة ومتساوية في الجبال. وتتعرض جبال وقرى كردستان للقصف. اضطرت القرى إلى الإخلاء. ويتمركز الجنود والمرتزقة الأتراك في هذه الأماكن. في أربعة أجزاء من كردستان، تعرف النساء جيدًا نوع الجرائم التي يرتكبها هؤلاء الجنود والعصابات ضد النساء. تواصل الدولة التركية الظالمة وشركاؤها هجماتهم العسكرية والسياسية والاقتصادية والأيديولوجية والثقافية لتدمير ثورة روج آفا. والآن، ومن أجل سحق ثورة روج آفا من الجانبين، يريد إقناع النظام السوري.

قاموا ضد كل هجمات النظام الأبوي والاستغلال! المقاومة.!

وأمام هذه الاعتداءات الوطنية والجنسية والطبقية، التي تتزايد ضد النساء، فإن النساء بالطبع لا يستسلمن ولا يبايعن. وحتى لو ذهبت رؤوسهم إلى المشنقة، فإنهم يواصلون مقاومتهم ونضالهم. إن شعار "جين جيان آزادي" الذي بدأ في روجهلات وانتشر إلى إيران ومن هناك انتشر إلى العالم، يحشد النساء. دعم المرأة آخذ في الازدياد. لم تعد النساء يرغبن في العيش في هذا النظام القاسي والقمعي للسيطرة الذكورية. يرفضون حياة العبودية. لكن كل البيانات في المنطقة والعالم تظهر أن المرأة وحدها لا تستطيع أن تكون حرة، ولا تستطيع أن تعيش بحرية. لأن هيمنة الذكور أصبحت دولة. ولا يمكن إنقاذ المرأة حتى يهدم أساسها وظلها. ضدنا نظام أبوي لديه آلاف السنين من الخبرة. ضدنا قوة منظمة أصبحت دولة بجيشها وشرطتها ومحاكمها ودينها ونظامها الثقافي. وفي ذلك الوقت، ينبغي أيضا تعزيز التنظيم النسائي.

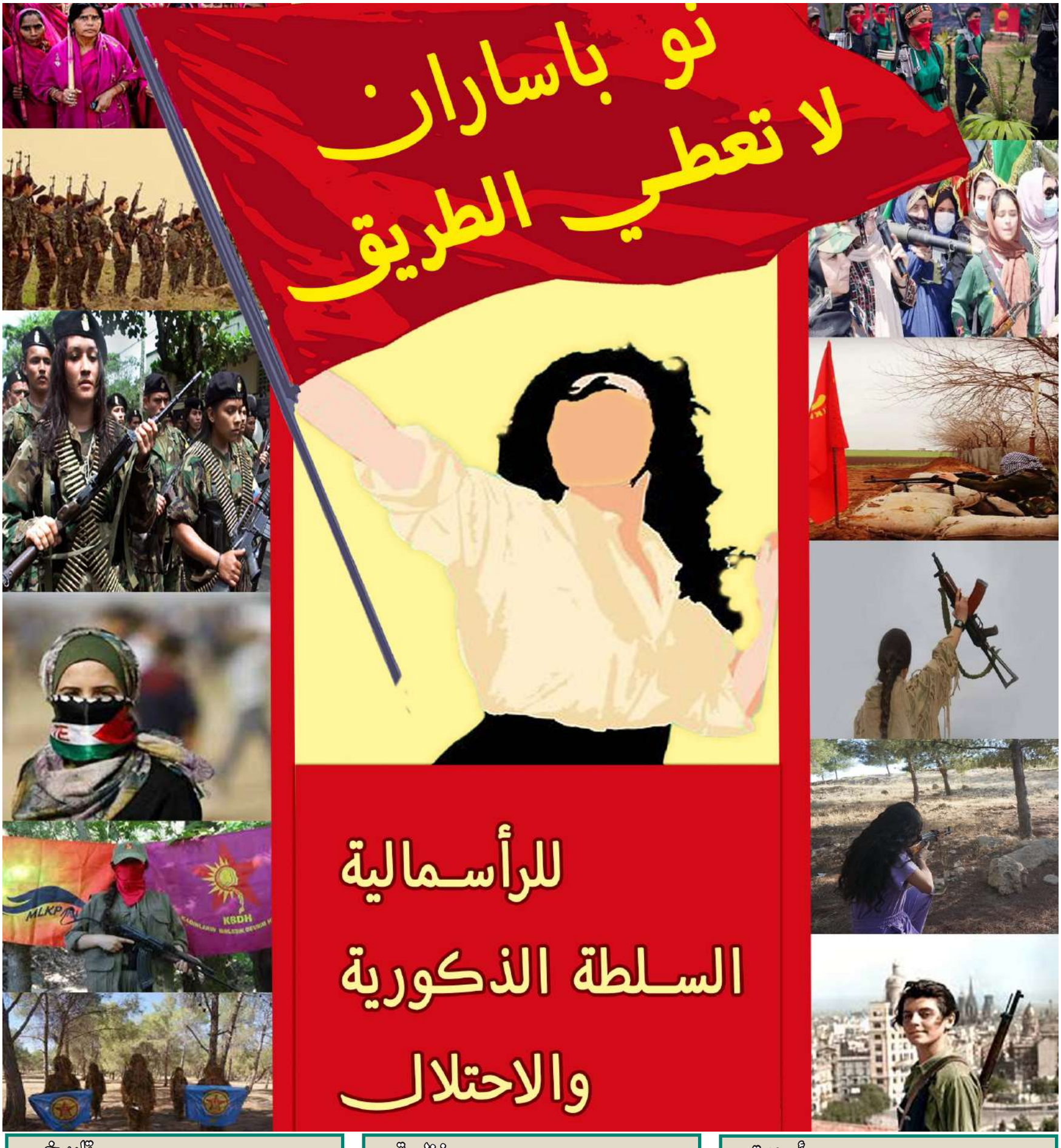
لقد فتحت ثورتنا الديمقراطية في روج آفا شمال وشرق سوريا الطريق أمام تحرير المرأة. نحن نعلم أنه حتى يتم تطوير نظام ديمقراطي ثوري في سوريا، وحتى يتم تدمير الدولة التركية القمعية، لا يمكننا المضي قدمًا في طريق التحرير. لذلك عندما نكون نحن النساء الغربيات من الأكراد والعرب والسريان والأرمن والتركمان والخ. إن فرص الحياة الحرة والمتساوية التي أخرجت ثورة روج آفا تتراكم في كل خلية من خلايا الحياة، ومن ناحية أخرى، علينا أن نقاتل ضد الدول المتخلفة في المنطقة. لأننا لا نستطيع الحصول على أي حقوق دون القتال. في روج آفا، قاتلت مئات النساء في ساحات القتال، وأصبحت إرادة المرأة في القتال مثالاً للعالم أجمع. يجب أن نقاتل بنفس التصميم، ونستعد للحرب. وعلى وجه الخصوص، ينبغي للشابات تطوير مهاراتهن وتعلم القتال في النزاعات المسلحة برغبة أكبر.

يكمل الماركسيون اللينينيون الذكرى الثلاثين لتأسيسهم هذا العام. نحيي تأسيس الحزب الشيوعي اللينيني الماركسي، الذي طوّر نساء مثل برجم، إكين، ساريا، شفين، إيفانا، روزا، دستان، رابيرين، برفو، إسيان وزيلان. وباعتبارنا جزءًا مخلصًا من ثورة المرأة في روج آفا، نعلن مرة أخرى لأعدائنا أننا سنواصل كفاحنا. نستذكر الرفيق برور والرفيق كلستان تارا والرفيق هيرو بهادين والرفيق طارق والرفيق آكري الذين استشهدوا في هجمات الدولة التركية الظالمة في الفترة الماضية ونعاهد شهدائنا مرة أخرى بأننا سنواصل القتال في كل ميدان العمل من أجل الثورة النسائية، سوف نزيد من تنظيمنا.

حقيقـة الحيـاة مـن قلم المرآة

رابرين

السعر: ١٠٠٠ أيلول ٢٠٢٤ عدد: ١٣



أجندة
سوف نتنظم ونناضل من أجل الحرية!
٢

نظرية
لنأخذ القوة من التاريخ ونناضل ضد سلطة الذكور
٣

تاريخ
المرأة في الثورة الكوبية
٤